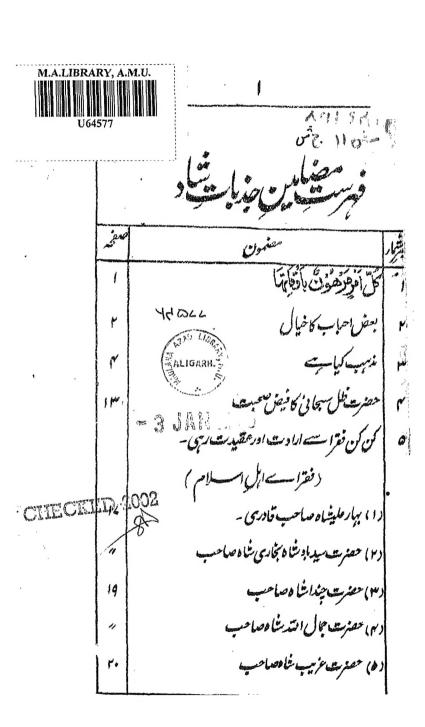
ديخة ككب كبرسكك ن ب معتلَّے القاب الحَدر اجایان مهالاً سرکش برشا دبها در کے سی-آنیای المتناس في وللميني عفرت

ayls for pr



. '

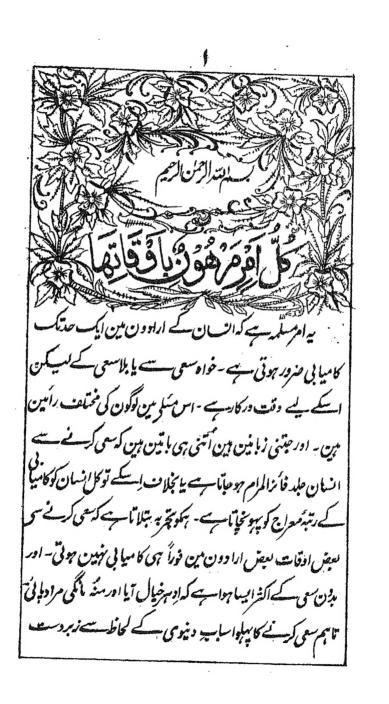
, seu	أشار مضمون
177	(۱) معزرت لبعال مناحب
"	(٤) حصرت محى الدين عليهان معردن برنواب معبد دب
11	ارم حصرت واؤعليتا ه صاحب نسلم
pen	(4) حصرت سليان شاه صاحب قادري
لايم ا	(۱۰) حصرت لیسف علی نتاه صاحب تا دری
40	(۱۱) زهره بی صاحبه محذوبه
<i>μ</i> .	و ۱۷) تا ندگا کان کی مستانی مان -
N	(۱۳) حضرت ولاورعلى شاهصاحب
أرسم	(۱۹۱) حضرت حبيب محرص بمبيب المرعوم
· pup'	(۱۵) مصرت شیخ حا برمرحوم
11	(١٤) حضرت عبيدروسس
, pry	(١٥) حصرت خواحيتم للدين صاحب ادرنگ آبادي
11	(١٨) حضرت إد شاه ميان (فاليحيد داك مخاوس)
"	(١٥) حضرت مولدُنا محيون صاحب (تنمس آبادي)
-	

معقد	(b) so the second	نشار
m,s	د. ۲ ، مولدنا مُصِلًا لِلنَّهِ شَا ٥ صاحب	
1	(١١١) معنوت ولأنا سلطان صاحب مخدوب (مناكن المدالمين	
"	(٢٧) حصرت فرزنه ولي شاه صاحب مجزوب ساكن نما نيوصل فبليا	
44	(۱۷۷) حصنرت افتخارعلی شاه صاحب وطن تخلص	
"	(۲۲) حصرت سكيس شا وصاحب	
المالا	(۲۵) حضرت آغادا دوصاحب	; ··
PM	(۲۷) معارت محرثاه ساحب	,
"	(٧٤) حفارت عمتي شاه صاحب محدّوب	
MA	(۲۸) حضرت مولانا الدمني صاصب	,
40	(۲۹) حصرت مولنامنا و فضل الرين صاحب قدين سرّه	•
112	وبه) حضرت ميشمهان شاه صاحب	
"	(٣١) حصرت مولو <i>ي محرص الز</i> يان صاصب حثيثتي نظاحي	
64	(۱۳۷) حصرت مولانا عبدالغفوصاصب ادبهمي	
01	(۱۳۳) <i>حضرت میرا</i> ن شاه صاحب	

	~		
صفحه	Clares	منشر	
۲۵	(۱۲۴) حدزت بولانا مولوی ځیرالمبین صاحب		
\$ \$^	(۵۷) مصریف شاه محمود احرصاحب (رودلوی)		
aa	(١٧٤) معرست مولوى سيداؤرا لفدياء الدين صاحب		
ÞΛ	(٤٧٤) حصرت التمعيل شاه صاحت بالبمعرون بمكاوا إنتاقها		
44	(١٨٨ وصنرت ولوان سيعنيا ف الدبن صاحب ثبي أميري وثير أركامين)	
	(نقراسے ہنود)		
41	(۱) احبیتهما شدر سوامی		
4.	(۷) گوئندداسس مایا		
4 14	(۱۷) شکست داس إلم أواسی		
11	(۱م) د نشری سوامی		
11	(۵) مابا برحنیدانند		
40	(۴) چیکلی وا کے پیرمہوش (۴)		
"	(٤) بابتهگت دام واسي	,	
"	د مره بابایتر تحد و بوا داسی		

	Δ	
صفحه	مصنمون	نمبترار
20	ر ۹) برمهانند سوامی	
44	(۱۰) باباسندرواس آواسی	-
"	(۱۱) مهنت بابا برگهان و بوا واسی	
,"	(۱۲) لمبيا سوامي	
64	رس باباسفسيام داس	
.11	(۱۹)سشنگراحپارسی	
11	زه ۱) ایا بری سسرنداس اُ داسی	
41	(۱۷) گاگ معبویشن سفاستری	
49	(۱۷) واجی مہاراج ٹاکلی والے	
u	ر ۱۸) سجا سکرانند سوامی	,
"	الم سكيمي إلم	,
1.	۲۰) ديوي داسس	,
Ar	(۲) بھسٹ جی بابد	1. 1
1.4	ظبر <i>گ</i> ه شریعیت	
l		

	•	
صفحه	ه معنون	ننبار
1-10	نوز طهور کا ونت	4
51.	روزبشنبه	Λ
111	پروگزام اسپوریش عرس نتریف حضرت خواحیسب د ه نواز	4
	حسينى كبيره درازقدس سركوالعزينه بابته سواسلان م مسلسل	
114	چارسف نبه	10
144	گوشت کی ارکت ۰	11
1 mm	دواخيا شر	112
الماما	شفاظ ندانات	سما
140	ينجث	- 180
تاسوا	جعب المحادث	10



بيونا جا نبييه - اوراسكه ساتفه بهي شيسته پر بورا ميمروس ركزنااور سکے فصل کا اسید وار رہنا سعاد تمندی اور ایمان کی دلیل سیم-مجه ایک مده سے مشری خوام بیده لواز کیبودراز کاعس د بکینے کی تمنّا ایسی تھی حبطرے اپ کمپ حضرت ضابہ دکھیہ خواجہ معین الدین شین شجری کے عرس مین شرکت کی تمنا میرے دلمین ورى كين دل ممكن سب - اگرچ ورابراجمير شاعن مين ايكبار حاحز ہوکر دین و دنیا سکے سرّاج کی استان اوسی کا شرن حاصل رحيكا بهون سكين موزانه عرس كايذتها -حضرت خوا حيامبيرغ سيب نوأز باعقبيدت جوكيحدكها حاسب ايك عرصنه ورارسس بهار شن کی طرح میرسے ول وواغ اور دین وایان کو ۳ از گی مخبش رہی ليقرا إحاساكا

ي ك سائفه خلام ركتابون اورايشے كوصوفي المذبه ورموحد كهتا بون ربيهمي كوني پولشيكل جيال اور خاص مصلحت سیر بخدامہنسی آئی ہے۔ اگرچه علط فنهی کا کوئی نتیجه و لخواه نهدین محلت! ورجن کا ایسا خیال ہے وہ بچاہے حودہے -لیکن میں خوسٹ اس ملیے ہولا بون که الحد من*تر محسود بون مذکه حاسید- بهرخید سبیحید*ان چندا دراق مین ص میں الکل یہ بوسط سفر کا گر اور وان کے حالات کا ذکر کرنا مقصود سبع يبطرح روحنكه شرلعيف وعنيره كمك واقعا ستخلهبند ہوکر طبع اورسٹ بع ہو ہے ہیں ۔ لیکن حو کمہ مین حبیباکہ اکٹڑالیے موقعون میں بشرکیب ہواکیا اسی طرح اب کے جس عرصص بغرکیب ہوا تھا ۔ انفاق سے اب کی دفعہ بعض سکے نزو کیے خطاص نربهبى فعل سمحباكميا جو معبض فاصطلبعيتون مين ميرسس ندم متعلق دلحيبي ليعاتى سبصه ادرا مسكف سليشغل كي حدَّكُه

ابتي اولادكو ین مین حس تخمر کی کانشت ہوگی اسی کا نثرہ اعتدآ۔ يسائقه مذمهي كمثا بون كامطالعه

عليما وربيمه مذبيب ابنا سے حيش كى سوسائيغ رسو بنے بيرسماً کا مر دہلتی ہے۔ ص*طرح خیال کوا نشان کے اکثر امور مین خ*فل بنا بخرکسی مذہب والے کا دوسرے گروہ مین شرکیب ہونا اوراً سی نرمہب کاسمجھاجانا۔ یہ بتن نبوت سے اُٹھا اضاً ک کا کہ ایک طرن سے پھرکر دوسری طرن رجوع ہوکر آسی کی توانین مذہبی کا اسینے کو یا پند کروتیا ہے جہا ن اسپرٹاک گیا وہی اسرکا ندمب ہوگیا خواہ کسی گروہ کے نزویب اجھا ہویا براہومذمہب المتعلق اكيف فلاسفركا قول سب كه To do good and to be good. یعنی نیک کا هرکرنا اور نیکی سے رہنا - بیرایک حامع اور اورز مرقل قول ہے جبکو ہا قل وول کہنا جاسیے - گرامنوس ہے سے، کولوگون <u>ٹ</u>ے ٹمایت ہی مجدود کرویا۔جب استقلال - اورعشق - اطبينان قلب - روجاني سرور اور وحدیث پرستی- اور مکیونی نبو- مذبهب کا وجو د ما لکل ایک اس تبلے کے اندرسے جبکوبٹ کرنا جا ہیے ۔

اصولًا بانتیان زمهب سنے ذہرب کو بنیا بہت دسیع پیاسنے سر رکھا لىكىن بېروان ا دبان يا ږېسپ سنے علط نېږي يا جېالت سنداسكو محدودكرومات نرب خودا كمد معاسي معاسب اصلي كاماعا اصلى ذات خداست مشوب ب مكرباسا وحدفات دبا مهمه وبالتيم یقین کرکے ایان لاناحیا سیتے۔ ندمب كى اعلى ترين صصف اورصورت يدسي كدا نسان ابن علأوعلما تنام ميكمان سداج ووعائين اورخوبيون سسكيمسا تقرعومون ہورانی خوری کواس طرح سٹا سے کہ خورہی باتی ندرسیدے۔ نرسب كسى بوللثيل مصلحت يااغراض دبنوى كى غرض ___ ا متیار نهیر، کیا حال اگران دو مین سے کسی ایک کے ساتھ حصول ندىب جائزسىحجاگيا بهولة مذبهب مدسب بنبين رمها -الحضوص كيصخيال والي بغول كسي كسي جهان إره يخابهوا ي بيواد مركز منهين مبرل مسكت و ركيمونا منصعبوركو! حق كهر اوردا بر کھی۔ گریت سکتے سے بازندرہا - اِسی طرح کو تی بشر زو جب سکے خیال کی مکسوئی ہو جاتی ہے دہی اس کا مدیر ب ہو جاتا ہے

خصوصًا صوفي أورموهدكا مرمسه توغوفسه ورما ملکه ده اینمی ، وهن اور خیال کا ایسائیجا<u>ت</u> حب کمی شنان مین میر فطعه موزون ببوسكتا سب موحد چه دریا سے دیزی درش چیششیر سندی نہی بیسترش است شر شانشد ز کرمسور مین است فران توسید یس ملجاظ تذکرهٔ انوق اگر دمکیما جا ہے تومیری عقیدت کسی لی یا نبی کے ساتھ عزصانہ نہیں سیے اور نہ میرسے مد ہب کوتقیہ کی مزورت سب واكري ظاهرست كرمين توم كامسياسي النسانسي ر استندمی) بون میکو نرمان سنگرت (سنندمی) يا ركمت كي كتيب (من المنارك بن رست الله الماريد و المربق عدة عن المربق عدة المربق المربقة (كورم) (ش) كايدل بوسك سوست لوزا بيا-لفظ كمة عى كما عاب في كما- لكين ميرا فرميب بالكل اورقطعي صوفيات سنبعالا اورتسمه منواني كي رسمه ادا جو في مين إلى اسلام

ہ استارون اور آبالیقون کے تعویض کیا گیا جیہا طبع ٹاظرین کی غرض سے اُتا دون کے مام درج کڑ ا ول میربطعت علی صاحب - انکو تعلق خاندا نی میرسے حد آتا ے حداعاتی مهاراحه چندولال کے استار-يدعا صاحب راحه وحراج فرزند مهاراحه حيندولال اور راجه نزاندرنمبئه مهاراح جند ولال کے اُسّاد تنصر کے دوفر زیرایک میرلطف علم وواون سيكے بعدد كير چکے ہیں۔ دو ہوٰ ن بھا فی ال ستنت والجاعث ۔ حال اورا<u> عل</u>ے ورج کے صوفی اور محقق اور عارہ تقے۔ ان کی شفقت اور مہربا نی میرے نگینہ دل برکندہ ہے مى تىلمراورنىض بإطىنى كى امداد -بيا اور مجھے اس امر کا اعتراب کہ آ^ہ

کی دلی توجه اور خلوص اور مجت مجمری تعلیم کا مینجد بسب که عجدان تدمین کی دلی توجه اور خلوان مین کی می اور میال کی مین سنے که کل جارال مین سنے ان کی شار کی اور وقا کے میں سنے ان کی شاگر دی کی ۔ اور اسلے افاصلہ ظاہری اور وقا کی باطنے سے مستفید ہوا۔

فالميدمطابق المفائيم مين مصرت موصوف كالتعت کے بعد ان کے بھائی میر مرورش علی صاحب مدرسۂ عالمیۃ ین فطام کالے کے نام سے موسوم سبے داخل ہونے کے م دهزت مراطف على إصاحب ك. ما البداميرك جدمهاراج مزاندر مرحوم كوهبنون في عربي اورفارسي یت مینون زبا بون کو ایل زبان سے حاصل فر اور ملک وکن کے وائرہ 'امرامین ان-مین دستگاه بنیین رکه تا تقامه میری نقلیم کی سحانکه مو بيرب ادركوني فرزند وكوست ندها اورمجموا بناحا نزواره اورانکی دلی خواہش ہی تھی کہ میں علم وضّنل میں اُس پیلادو ترقی

ولي جوعلرا دب مين آفتاب ادب كيامعتي خا - مرزاعلی بابات رازی کے لیے م یلے معلم قرار دیے گئے۔ وہ بھی علم و فضل کی کان کراکی سے موسے کے سیکے صوفی اور موصا لیہ بین میہ وارد ملیدہ ہو گئے۔ ڈاکٹر محدا منرف جو جار۔ ىلى ۋاڭىرستىھ - اورخا مدان تىسس الامراسىيە ھېيان كاڭغلق تھا-سے میرسے عدامی سنے میری تعلیم کے لیے مولوی ، موصوت کو مقرر فر ما یا۔ عربی کی ام كى تعليم كالميتحبر فيون ... مے مفخالم علم حقالت کا جرعه نوش ى بېرمغان مىغا ئەالسى ـ نا پا ئدارىدىن كونى جغار ہوا بھى ہو تۇسىت يدا يەلىپى ہوا ہوگا . مگرافسوس اندازى كى تعليه كم ليم مقرر سينية سكة -ب كدنه درون ميرسيم على الماري مشلم بينيم ملكوا شا دون ك يرس الالبق اور ملازم وغيره اكثران اسلام مست تحصه -• اگرهمهٔ استا دون میریا مند دهمی دو ننسن مستقیم حوه ورون كاس فارسى شاعرى مين اصلاح ومسيت رسوس مُكورسك رسيت واسيه صرف الكريري ورس وياكرت على الدبته وُرگا پیستها « نامی زنار دارْننویسی کوخاص سننگریشه کی تفسیه

تفا كمراف وس ہے كەمين كنے أس مين زياده ولحيي بنيون لى-رجان-عربی اور فارسی کی سفانت تغ سے ہوجگی تھی۔ بہرحال کمنٹی استفاده کرتاریا-میرے دل دوماغ کی زمین میں ف ہوتی رہی ہے ۔ اور نشست و برخاست کر آواب لامی دربار کی طرزمها منرت کی طرح سکھلائے گئے اور ى كتابون مين ع بي صرف و تنوكى كتابون تك بتنام عن ونهين ا ورفقه إورمسائل شرعی ادر تلا وسع قرآن وعنیره کومی يرسع جدم حوم في ايك طرح سے لازمي اور عزوري فراويا تفا رغو دنجي الواب متذكره مبن يدطولي رسطيته م ان كايه خيال تماكه خدار كھے يہ ايك عليل العت شان میں بہان کے سیلے ان ابواب دست اوران عام سن بهره ور جونا لمجاط بولليكل مصالح اور انتظام تمدن كح بہت مزوری ہے۔ اور علاوہ ان سب الون کے میری ولادت اللہ مار خوری سے ۱۹ اللہ علی میں ولادت میں اللہ مار خوری سے ۱۹ اللہ علی اللہ مار موری سے ۱۹ اللہ میں اللہ اللہ مار موری سے ۱۹ اور ابنین کے دامن علی میں پرورش بائی ۔ اور بوش سنجالا۔ اور جوان ہوا۔ جو نبرا سے خود برشہ علی اور بوش کے علاوہ جدیباکہ میں نے انجی بیان کیا عالم و فاصل ہو نے کے علاوہ جدیباکہ میں نے انجی بیان کیا میت سے ول سے مطبع اسلام اور بڑے صونی المذہب اور محقق اور مادت با اللہ سے داور علی اللہ سے داور سے اداوت کی اللہ سے اداوت کی اللہ سے اداوت کی اللہ سے اداوت کی اللہ اور برش سے اداوت کی اللہ اور سے اداوت کی اللہ اور سے اداوت کی ۔

بضرفط سجاني كافيظى ب

ویے آئین شاہی کا آئیں ڈرا سى افيان سيب سي سوا-- عالم طفوليدها وربار كمرمارشامي بوست موسك مطيع اسلام منربوتا-۵۰ وغیره کی صحبت مین مهی شیار لے قعرا ۔ سالک محافرہ بی بربار دمکیمه کریسو فی نه نبتا - اور سرمذ ہب کے پیشیوا اورا منبیا۔اور يبيغبيرا و را كاير ا درا دليا ـ اوركتب اتسا في كوحق بذحا نثا- اوراسك حق مهوسه في كا اقرار بالله إن اور تصديق بالقلب مذكرتا - ان اساسية سنكي علاوه منجه فقراسكي كروه سيعين ببيت سالك جوا كفرقلندراه راأزاه مشرب تصح- اور بنيته محا ذبيب بسبب على سي فأبراورمنا تغين - ادريندس - اورشاستراوين ك زباره شرائس اور محبث رسي اورب انشامات تفاسك يسكى) يرحبت الما فيدلبط وارسية عنى اورسيك كرو اكثر طرفيت سلام مسكية أزا ومنشش ادر نلار مشرسها اورسالكان را ه حقيقة

دہ ارتباط رہا۔ اور کمسنے کے زمانے سے گروہ نقد انک اگرچه ابتدا مین تلون مزاجی کی مدولست ملی ط افتضا سے سن ي بيرس ول يرمناه الدوه اوروزون سك سخ كرسن واسسك الراس فحاوركو بدرو مكرست مهرست رك وسيسك مين سرابيد كرسيل تصے اور ایک دوسرے کی مرہبی مقناطیسی قوت اسینے جوسٹیلی مجھے اپنی اپنی طرف تھینے رہی تھی نسب کاربالک مطرنقيت اورهيقت شياسان معرنيف-رساله وساكي اقيض صحبت نے مجھے سی خاص گروه یا فرقر کا قدیدخی نرمیب نهدین بنایا ملکه دمید ورشن ذكارو اشتغال اورمختلف عجا بداسة كا بالطبع سنوق ميداموا کزیدگان رسیب العزب لینی فقرّاسے یہی تعلیم ہوتی رہی اور فوکھ نے سماع کی طرف ائل کیا - اور رفتہ رفتہ نہی ڈوق سماع نقا

ئے دربار من کشان کشان سلے کیا۔ اوران ک يتفيفو كما- تخراس فاندان فيفز نشان كيابي في ليترق مینالدین میری می ول وجان سے بندہ سے درم ہو ا ورمبنطح ورانتاً ویزمی لاک اورا لاک میرسے حد کی مجھے ملی . کیا ایسے باخدا اور مهران شفیق جد برگر ار اور ایسے بهہ دان أفماً ب كزيرسايه يرورش يأكرمين ان مورو في صنات كوحاسل فتكرسيت كمديرور وكارعالم حل شانه نف لين نصنل وكرمسة مبياكه مجهد دينوى حقوق مين أن كاوارف قرار ديا وسياجي ديني امور مین بھی انخا بیروکها - اور دولست عرفان سے سرفراز فرمایا-بهرعال من سيمح ول سے صوفیون کے مذہب کا بیروہون اور کو ارا ہون کہ مندا ہے جھے میرسے ارا دے مین کا میاب کرسے اور مین س مبارک ادریالوث اورب تعصب صلح کل مشرب فارهرونبكرمينشرل مقصود كوميوشج حاؤن ادرأ سكو ايثاما لؤليمني انتمغه بناؤن - لدين نجارى مخدوم جبانيان حبإن كشت قدس سره كى ادلاد ن عالم لاہوت سے اسوت میں جلوہ گر میو۔ برس کی عمر مین مشیب الہی یہ ہوئی کہ آپ وکن مین آ احب مذخفان تقيف شدي كي غيبت قول کی تصبیل کی اور *خیرا لحاج مو*لوی محدکرا^م د ہوی کی خدست میں نقتہ اور حدمیث کی تنصیبا کے رز پلولئسی مین لازمست کی و بان سسے مدد گارمی شلع نهکنده میرتد

شح بِعرمت فني كو توالى لمده ميه تبا دله بروا – بعد ازان نياست عدال فوحدارى ملده برمقر ووسئ لين والدا حدست سيست كي تتي أمكو ثاوريه اورشيتيه نطب ميدطر يقيبين خلانت سيصحصنرت شاه ا متەرصاحب قد*س سرە كى حدمت مىين بھى*آ **ب**اسنے *حامن* بۇ سيسك كى اورط لفيذ نقت بنديه كاتاج سرمرد كها - قدرتى اور فطرتى طوونيرا يكوبهيشه ست محاليب كسائقه عقيدت على الحفور فأفظ جال شاه صاحب عرمت فاجي متان شاه صاحب مي وب قدس سرره کی خدمت مین روزها مزبوا کرستے تھے۔ جب ماجی ستان شاہ صاحب کا و تسٹ اخیراً یا ان کی نطر مقناطیسی نے آیکے دل گوهب مین سیولیے ہی <u>سس</u>ے موا دموجر دیشا استطرح بھیبراکہ آپ ۔ نؤكرى وعيروست وسع بردار بوكران كى تجييز وتكفير وسك لعد فرركے إس بستر جا دیا۔ حاب اسوا استحکیا معرفت كى كھركى ال گرفت میت موافق طبع ہوئی قبولیت کے درجہ کو بہونجے۔ فیض با ملنی سے الا ال تھے ہی اور بھی سونے مین سہا گاہوگیا مرکار کی حاسب سنے ٹھا نظاہ اور سرا اور مسجد ٹیا وہی گئی سبھے ہیں

س اب اب اس بمحصر تجعي تميس سأل سنت ارادت اور نباز اس مین نشک هندین که آمکی وات منعتها ت ----ے حبنید یا شلی ہیں۔ نہایت مرتاص عاریف التدمیمقق اعلى ورجيك يونتصب اور يدرا اور با فيق بن مدا ديركاه وحضرت مسيح يتحجيج اذكار واشغال وعنيره مين فيض بيونجا ان کی امداد اور دلی محبت میری دستگیر سیعے۔ ر ۱۰ ایکے بورس وی در بین مضرف جدا شاہ م ماکن ہیدرعرف جال الدین فناہ سے جو درخیقنہ ر زیت اور اسمان مقانیت کے نیز تا بان تحیوم تنف فيومل باطني سيمت ر میں حضرت روشن ول صاحب کے بنیرے جال جنگوسارا صیدرآباد جانتا ہے۔ نہایت آزاد منتش اور فلہ ارنىد بالتديق ان سے سالباسال نياز مال روا

۵) غرب شاه صاحب - ينجاب ان كا وطن تفا - ويدوريش کے سیکنے ۔ انکا کسب اور ساوک معرفت کی سیان برجی اہوا ۔ کواپنی محبت کے دام مین بچانس لیا۔ ستار مہرت اُجھا بجا تھے۔ اور راگ کے نہایت سفوقین - اِن کی وحدا نی کیفیت ا ہل محفل سربر قی انٹرڈالتی تھی۔ جنامخیران کا ذکر میں رمی کتا ب درخوات مین موجود سب جسکومیرے ہونہار نوجوان فرزندا کبرراجہ حیٰدا پرز آبخانی نے طبع کرایا تھا۔ شاه صاحب موصوت کی عنایت میرسے حال براس قدر تقی که اُن کے مربدین خاص کورٹنک ہوتا بھا۔ ہمیضہ یہ ایکا قول تھا شیان! دل بیار دست کهار رہے کوئی دم خالی مزحانے بلنے باتى التدالتد فيرصلاً - خواه ملم نمازيرُه لو- يا إبت كو برها كے سأخر يا د خدا كرو " اور به فرمات تے كه عارفون كامن معرفت الهي اور صوفيون كاستكار دهدت برستى - بيلتصبي وسياريا ألى-انتدائنگر کیسیے کوگ اس موت کے حجاب مین رو پوٹن ہوکرآ 'کھون

ومِن بوكنه - إِنَّالِلهُ وَاتَّا إِلَهُ وَاتَّا إِلَّهُ عَالَهُ اللَّهِ وَالْبِيعُونَ -مهران رناه صاحب حن سے بشیر میدر آبادی واقت مین بڑے آزاد منش مفہور مونے کے علاوہ مافیض تھے اسکے خوارق عادات كالمشجيح المتحان مبواسب واقعي صاحب انسبت تھ اور محکوول سے جا ہتے تھے۔ ے بھٹارت محی الدین علینجان حوسعرون بہ نوا لیکن در قلیقت یک عارت سالک مخدوب اور آزادم لوئی سوریا ہم اسال کی تقی جب سے مجھے مصرت کی خدمت إ بركت مين حاضر مونيكا اتفاق موتار إيهليدي محلّه للطاب الشابي مین رہتے ہے۔ اُس وقت نہایت حذب تھا لوگ اِن ہے۔ فالنُّ بہت رستے تھے۔ اسکے چند زانے کے بعد میر طیکے الاب کے کٹے پراک المی کے درخت کے قرب سفالیوش ڈ ؛ لیا تھا وہا ن حاوہ فراہوے ۔اُس وقت میرے جدم تھم کے

ا فادمه كومقر كروياكه فدست كياكيت اوروو وقت كهانا ع ما اكراً المقام يندس بهان سعيدكر عصر محلدرين مت سنت مبیت سی شریداراس پوسٹ کے لیے جمع نے گئے اور ایک ملکی میں جوکسی مرشد زادے صاحب کی علاقه كى نقى آكرتيام فرايا - اكيب تخت چوبين ۋالديا گياتھا اُس م من كمرك أست و بات حيث نهين كرت تع أخوا اینے یار کے حادی کی دید بین مرسلی بن کر درشن کیا کرتے شھے اَ كُسى سنے كچھە كھلادا يو كھاليا درنە اللَّدا تند خيرصلّا - خادمە كچ ن کو کچھ کھلاتی تھی- اور حقہ کے دوحارکت کہمی کے لیالق خیرورنه دیون بون بری گزرها نے تھے ۔ اکثر بین قدمبوسی کے لیے حاصر ہوا کرتا تھا۔ حب کہی کوئی فکرلاحق ہوئی توخدمت میں حاصر ہوکر عرص حال کریا تھا۔ تعضل الہی مین کامیاب ہوما تھا ہیں ح برطے فقر کا قول تھا کہ یہ وہ شخص سہے اور اس کا وہ یا ہیر اور رتبہ یے کہ مہندوستان تک اسکی باطنی خدمت کا سکہ بہھا ہواسے

مرنب نے کے دوروز قبل حب علالت کی کیفیدها سُری گرخدت مین حاصر بهوا اور دوا د عنیه میشید که سینه انتها کی نو قبول فرایا د فتاً مجد برایک نظروُ الی دہ نظر میرے سینے سے هوگئی کئی منت تک توجه فراکرآسان کی طرت دیکھ کر بھیرسور پر مضحضرت نجاري شاه صاحب قبله سيساس دافعه كاؤكر حضرت في ارشا د فرما يا كه ان كو منظورتها كه الميت زنگ مين ، دین گرمشیب الهی انع تقی ا<u>سلئے اپن</u>ے ضال کووا پس فراليا. تباريخ ١٢٨ را و ديقعده سلاسلة جري ينجت نيد كے دن عالم فان سے دارا لبقا کوسد ہارے حبس طرح زندگی میں فاوم یسے ہی بعیداً ن کے وصال کے بھی خدمت گزاری م وارقعب أس زمين مين اس دنيا كيمسا فركوكنج لحدمين لثا ديا-فانگی اکر مرزا اسحاق بیگ صاحب کے مکان -

مين جلوه فريات المحدوب كبهي نشكر وحدث كي ستق مار ، إسك تعے۔ لکر ، کن تا لفت ورست سيكه أركب وورور قبل عبسامين يروسني لوأسر آواز و نکی بعدآ نکھیں کھول کر دمکھا ا ر ایت این ایم سے دووھ ملالا ایک طام نوش فرایا۔ اور میر فرمایا کہ توجو کھ لائے گا اور پلائے گا ہم اُسکو قبول کریں گے حقہ كي من محينه الرميراس دفت منفسر بحلًّا ليكن التدريب للقلَّا رُنٹِری سے کوئی اِبت تکلیف ما تکلف کی معادم *نہ*ین ہو اريتاه وزماياكه منكشش بيرثناه كفرواسلامه كمح جنگرفيك كوياس مذآ في فاق تگ نے عرض کیا کہ میان سے سرکار کا ہ لەصلىكى پېندىين- ارشاد فرمايا كە ما ن كىكىن 🏿 تلقل رمیو اور تاریه لو منتنے مایٹ ایسے - وم کی خبر رکھو کہ رہی علیبیت ہو-را با شرار کرایش سنیم رکها مین سف آبدیده موکروض کهاک فرآ خرمت دوريه حدانى ميرس الميديد رخ كاباعث موكى ارخاد

ه - حکر مین احاز سنه لیگر وا پس جوا إِنَّا اللَّهِ وَإِنَّا الَّهُ بِهِ دَاجِمُونَ أَكُو بَهِي مِن نِنْ لِينَهُ مِيول إغ ى زير بن دكما اور فدوت گزار بون -عباحب . پيموزوپ (لوچول کې د ټار) کو يا برا ، و فنت سلام عله يك سواكر تي يقي تعقد تصح وليكر واسوتستاكوني و بان بيونجكر د مكيما و ه مقاهر بنايت سرد اور غليظ نفا ادر ميب برسيده و سند متھے۔ فوراً من سنے ان کے لیے حذودی شهاد فرانهم سکتهٔ ایک ودخاوم بهوسیکهٔ ان

واوغيره كچه ديگئ كه بهنين- أيخون سنے كهاكه مبت كچمان شفض کی که دوا استعال کرین گرسنی مبندن - حیّا مجنه علاقہ کے لواکٹر مرزا اسیاق بگیب صاحب نے ب وہان میرو سیخنے کے قبل دوا اسپنے ساتھ لیجاکر استعمال کراناجا ا ہ مشکور نہ ہو گی۔ میں نے اُن کواُ تھا کر سٹھلایا اور دواسنے۔ لتجا کی۔ بیطبیب خاطر منظور کیا۔ اور دوا پی اور دوردھ بیاجہ بانى سى سىرىكا معروضون كومتظورونا إ یا با تقد لیکرلینے سیزند پر رکھے کرسے اور دعائین وین مربود و لوگ جوان کے معقدین ہے۔ لت اور اس طرح کی مهر با نی ایجنگ کسی برنهین و سیکھی۔ سے رفصن ہو کرمکان آیا آ کھر بیجے ف مرزا اسحاق بیگ جو فاص ان کے علاج کے لیے ٹھیرا سے كي تنه أكنون ن كمانا كها ن كلك عرض كما حباب الما دیاکہ اگروہ آئیگا تو کھا مین کے اسینی یہ ابضارہ میری طرف تھا مين خبرس منكر فورًا رواية بهوا- تضعف راسته طعينين كمايظ العلوم

وعنضري سے أن كامر بع روح اغ حبث نے لینے پیول باغ ک پرمجازوب سريد اسپند وقت کی رانيد دره ا د نیادار تخیین مگر نهایت مقدیس - پر برنیر گار - عابیشب زنده تحيين اتفاقًا كسي صاحب دل محذوب كي نظر مقنا لمديسي سنے ا پنی طریت کھینج لیا۔ اور معرفت کی برقی قوت نے ان کے دینوی وسامان كوجلا كرخاك كرديامه اور مبعض كابير تول سبصكه بيرخاتون د و مقدر - مگرکسی محذوب کی

مصمعروف مين فهرب عام في واسكم ے بین اللی کے جوا کے سر سرچتر رہمہ مك سوائد كوفي وشوى آرايش ما تكفات ان كالسا ہیں۔ بارش سرما گرما بیریہ میبنون موسم ان کے حق بین بین - نمایت تیز مزاج محذوبه بین - اسکے تضرفات سنے سکے وربار کو مرضح خلایق نبا دباسے - ان کاایک او بی تصرف حبکومین نے بختم غود د مکھکر آ زایاہے وہ بیسیے کہ چندسال کی قبل حدرة باومين كبشرت اولي رسي ستصحبكي مدولت سفاليوش ن اور درخت اور صديا موليتني اور يرند تباه و تاراج بهوس ت بامکان جواس *کے* بدہ بنین ہوا۔ ایسا دیکھانبین گیا۔لیکن سے بوتیاہے کہ والله تَخِتُصَ بِرَحِينَهُ مِن تَبِقَالُوا لله ذوالفضل العظيم له ووسرى سج مین نژاله بارمی کی ^{نمین کمی}نم خود ان کی حالست دیکھنے گیا۔ او نکے سربرچتررمٹ نبا ہوا تھا اُس کا ایک بیتہ بھی نہ تھا

وركئي مظاخيره بزاله بارى سك بالنمون بإنهال بروكينين ككن زاله مارسي سدنته اس ررابعه سسهه وجود شفهري و منزر جيونيا ماتو كيا منى سيد برنون و إن سيسة الدور و تي سيخة الويدور يميى اس زاله مارسي سعكية سيسيد بين أسلام الهين م محص تقريبًا يحير سال سے ان کی خدمت گزاری کا عدر مجسير مبران بن كحسكم تفصياح علاوه شابر مقصوو کے جہری پر سانع کاغا ن کاسن تقریباً اسی الکاستی ہے تنی وزکرگیا۔ نے مرکشی کی ان کے حلال اور بزرگی۔ یقدرسارک کی مانین کر تی بهن مث**نا د نوا ر** بهن خداشعا ء مقدس انفاس کو دینا پر بر کات پیمیلانے اور حاجب^{یو}ائی فاق کے واسطے دیرگا واس وجودعضری مین طہور بذمیر رکھے۔

د مت تفهین زناند کا بون کی متنافی ان ى بيوى مى زوير محين - مكر كيم رساوك بين محلي آجاتي و فرايا تُوس ميرانجيه ان الفاظ مست ياد فرايا به ہے کہ ان کی مبرا نی میرے حال یکییے تھی وفات م مولوسي ليعقوب علم صاحب كاكرو ر اور مك أما مولوىماحب كهدوكهم سيءايك وأنت أكرسلي بسركاري بين نياز حاصل مذكرسكا اورندآخري شرب روسكا- إِنَّا لِلْهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُون -ن ناچوارم - به بزرگوار

فامرى ست إن كاكسب كمال برام بواست يا بندسترع بيو علاده الخامشرب صلح كل سبع بدر إب عزض صاف ول-راست گو ایسے بین کر بہت سے لوگ ان کی داست کوئی کو سلخ کلامی برمول کرتے ہیں۔ مجھونیب کے حال پر بٹرے مہران ہی ما غیر شعصب اس گروه مین بهت کم ہے حبکا اثریہ ہے کہ انتصے استھتے مندواور برہمن ان کے وائرہ ارادت مین شرکیہ مین مجھے دصی قرار دیا اور وصیت المد لکھکر مجھ طلب فرما کی مرحمت فرایا- مین فعر من کیا که آیکی توم اور فرسب کے لوگ اس که ا پیمانتر مجھیں کے - آپ اُن مین سے کسی کو وصی فرا و سیمنے -ارشا د مهوا كُنْهُم تيرے ظاہر كو بونبن ومكينا - تو ہمارا بجيہ ہے- اگر ق قبول نذكر_ مركا توسم ناداض بوكا- برم سناكياسي كديض لوك الغرو

مین نے عرض کما کیسب کیا تھا۔ آپ نے فرایا کہ بعض ىنېيىن تا -

کی - قدم جوسے نشکرید اداکیا -ر ۱۱) حبیب عدروس مزللد - یہ اسپنے وقت کے بلاسا لفرسٹ بلی

منرع ببو نيے كے ايساغەمتعصب شيخ صلوكل مشيب والادكھيا بہنین گیا۔ مجھ ان مقدس بزرگوار کی سبے تعصبی کااکس يا وآيا جو ورج كرتاجون-جبو**تت حصرت** واوُ وعلى شا ه محذِوب كا انتقال مهوا اُس رواً بعض اصحاب جومجهير مهرمان ستھے ان لوگون سف تتبية كيا كه مرحوم محذوب کو پی بازار مین صب زمین کی ملکی مین و ه را کرت می ستھے وفنائین ۔ اور میں نے اپنے علاقی کے بیول باغ مین دفانے کی عُمان لی تقی ۔ عرض ابھی خبار مرکو غسل بندن ہوا تھاکہ مین سنے برمبرمیت بہوئچکران کی زیارت کرنی جا ہی - اتفاق سے بعض احناب نے مجمع اون میں اسقدر مصروت کیا کہ حیا زیست ک عا<u>نے ن</u>ر دیا۔ بلکہ ایک ووہار مین <u>نے فضد تھی کیا</u> لیکی*ں انہ*و ہے نے ت على سے ال دار مين اس كنا به كوجومجل تقا صراحت سس يهجان كيا- اورمصلحتاً اصرار كرنامناسب نهين خيال كيا- استفدين ضرت مبیب عیروس تشرفین سے آئے مین نے در بوسی

کی آتے ہی محبہ سے استفسار فرمایا کہ خبا زہ کہا ن سبے اور تقر يؤكد احباب من كذايتًا مجع روكاتها ميرس ول راس كااثرها سی مین مشتنے عبرا رہ اور مشوخی سے عرض کیا کہ اگر میرازیارت کرنا اور مبیت کے نز دیک حانا اورمس کرنا مذہبیًا ممنوع نہاین ہے نومین سعادت عالى كرسكتا بون- يه سنت بى أن كارنگ متغير بوكيا اور فوراً میرے وستگیرنگر محمکو اینے ساتھ خبازے کے زوكي في ادرور بيانى كو پوسے دیا اور مجھے بھی عکم دیا - مین سنے تمبی اتباع کیا - عنایت فزا ا پنا سامندلیکررہ سگیے اور اُس خدا دا د مہر بابی کا اثروہان کے *عا حنرین برائس و نشت ایساسح آمینر سوا* که و**و نطب**اره قابل و میکه نے لے تھا سجان الدو مجدہ حبیب موصوت نے محصے دریانت ر ایا کہ مرحوم کہان و منا ہے جائیں گے۔ مین نے عرض کیا کہیں ک آرزو لا بہ ہے کہ اسینے علاقے کی زمین میں رکھہ کرچ میں برسسر میں جس طرح خدمت گزاری کی سب بھی خدمت کرون کسکر بعض

یری تقت دیرمین ہے تہ ہی اسیٹے باغ مین اسسو بندكان عالى مظله وخلدا تشطكه كي ينتيكا هست حكم آبا كركشن سيشاد قديم سے خادم من أس بزرك كا اور صرف الله ك واسط وه خدمد مد الرام بالسبع - ادرصفهاركان واحكام مشرع محدى تبينه وكمفين بهوتي سب لبذايه عادت كثن برشاه بي حاك كر كان الترقي عدوت وسبب خير كرعدا فوابد عقبية تمثد اظرين صنوراس تذكري سينتمينا لين مسك كرفصا في يون بنانك وكمالي والله يُغَتَّصُّ بَرْحَمْتِهِ مَنْ لَيْتُ كے ماعتصب عدروس حبیب كى بزرگى اور أمكى كے پر منرور دل سے فدا ہوتے ہونگے ۔ سبحان اقتدر غنيدم كرمروان را ومنسدا دل دشمنان همز نکروند تنگ*ب*

ضراے تعا سے مبیب المداند تعالیٰ کوانجی زندہ رکھے۔ حاریا ہے ا و کونیل بارے میں تشریف کے آھے۔ سس الدین صاحب اورنگ آبادی سیر مزرگ سے بنایت خوہوں کے ہیں۔ان میں بھی تقصب بنییں۔ ملک ان کی بیلے تعصبی کے حادو نے اچھے ایجھے بریم نون کوشتا ا دام مین میشالیا و در بہت سے مندور بہن اسکے و سے رام ہیں۔ان بڑر گوارے میں مجھے نیاز ماصل ہے۔ بإجهاميان محذوب بيغالبيه والمصمخدوب لینے لاُن کا مقام قالین فروش کی دکان کی الکی لکی میں تھا۔ برجے تیزمزاج محذوب -تے۔ آزاد منش تعلندرمترب تھے۔میرے مال بربیجدمہرا فی تتمى ان کے معتقدینِ خاص کا مہ قول تفاکہ حب کبھی میں حضرت کی خدمت مين عاضر بوتا مهون تؤائس روز حضرت بيحد خوش ر باكرت مين

من سنے مھی بار ایس است کو آز مایا -ان کی انکشا نی حالت آئنہ کو مات کڑیتی تھی حضرت موصوت غوارق عا دای کی کیفیت حب محتاک پیونخی- ایک روزا جا کے گیا۔ ابھی میری گاڑی چند فرلانگ اُس مقامر۔ میں کو ن میں اور کہان حاتے ہیں۔میرے کان تک بہنا۔ میوفی میں نے اُس خارمتی کو طاب کرے وجہ او چھنے کی دریا فت کی۔ نرت یه فرارس این که میرانجه آ تاب ه الأساس وفعت سيم رو خدمتي سيك بعبدويكر_ مد يبان حاصر مين كوني سوارى مكو بنين لى اور مديد بيد مهين لوم ہے كەھفرت مخاطبكس كى طرف بين- اور كون حضرت کے انکشاٹ کو اگرمین فلمین کر دن تو سیختصرکتا

اور ما او قارته اسالک مین طبیعیت سکے آزاد-محرج ن صاحر میں کا ذکر انجبی مذکور ہوا۔ ان کے حانثین کھے حالتے ہیں۔ اور مسائمي بنيين اس سيليك ان كے عاوات اور زمّا روگفتار مين رحم کے جا دات کا بہت کچور الک سے ۔اس فریب کے حال مرموان ہرن س به نا دېده مجه پرايات مهران منه که ميرايي دل حانما-ما نب مصحفرت كي فدست مين كاسب اسبحكولي ما يكرتا تحالة أس كى زا ن معلوم مودًا تفاكه مجدنا چيز كومحتباته الفاظ محسات او ز الأكية تشربين تباريخ ١٥- محم مثلثة تسانتقال فوالما إناً لله ولآنا البيداجيم ر مور) حصرت وزندعلی شاه ساکن فانیون ملعبل بطور این کے بہان شامن

نِ شرکفیٹ صد لون کا تبلا یا حاماً بھا ب روز بوجها بو فر ما که فقیر کوعرکیا معلوم بندواوراسلام کے جگرون مین يت كامرى كامراكمد - يو لمے اُست عاصل کرنا، متاع نیاب ہرد کا ن تھے۔ ابا کبیرواس- اور ما ٹانک شاہ کے شمے۔ میں نے عرض کیا کہ حصرت اس کا يسے ليکو ، پيشارعيون طاہر بين کے۔ دو کی کا جگر اول۔ بهم رکسکومرا نه کهبره س

الوجروم بحيندين سرارصور وانشكا يرن- يا تو مين كفرواسلام كي تعيير بين يه ووسيت اكثر مواقع پر فرما کے بفکل آوم کا طرفه بیرنگی که دارد زنگهاے بیشار طرف ب شکل که دارد تشکلها سے صغرار بنديدخا ندان سے متھے ليكن بهرد اوست كے قابل تھے ، ماما پرداس- اوربابا نانک مثا ه اور دوس*ے برگزید* کا ن ریالغ**رت** ہنود سے کسی کا م اگر لیتے ہے تو ہرے ہی اوب سے اور منایت محبت سنے اور یہ رہائی فرماتے ستھے۔ ا يه و مبشين و سمره مها دسف ورولق گدا واطلسة رائجين فرق ومناشخت الأجمع مُر^{ہا،} میں <u>نے ع</u>وض کیا کہ نقش بند میر طریقے مین تو ہمہا زوست بیر

عقیده رکیتے من - فرا با کہ کسی سبنے محبر سنے ایساکہا موگا - وولون کہتے ہیں۔ اور دونون کے رمز کسی وقت کہون گا تو مڑہ آئے گا۔ اورىيە فرات تے تھے كرميان- سركوبسىج سوبسركا سوب اسلام اور كفركا كيه يتا بهي نهين- سيان كي سيدا طاعت آجانا ہي یہ کہہ کررو تے ستھے۔ میرے حال بر منہا ہے ہی مہر ہاں۔ اور آ فر ماتے سے کہ لؤ ہمارا بجہ ہے۔ مجھے مہی حضرت کے عقیات علی اثفا قُا فالج سے علیل مبوسے - اُسی زمانوین البیر تر گيا ہوا تھا۔ ايک وکيل صاحب جو اپنے آپکو مريد ڪتھ ستے الكو نے حضرت کو وطن بہو تھانے کی غرص سے اُس حالت میں ریل برسوار كروايا يورنا أنتيشن سران كاوصال بركميا غريلع طن وككر الت دوچیر آو می را سر اند سرور کے آپ ووانہ وگر خاک گور يرهبني كرشيض كرقريب ونيا كحمسا فرنيك لحدمين آدام ليا-التدا <u>ے کیسے لوگ اٹھ گئے دل روتا ہے انکھین خون بہا ٹی بین مگر کل من علم ہ</u> فان دييقي وجه د الحاد العبلال و الا كمام-

نقیر۔ آزادمنش۔ اورعارف باالتد معقق مل كل شرب كے تع - نظر من ان كاكلام موجود - ويكفف سع معلوم بوال ہے کہ ان کی حدا وا دائستنداوء فان مین کہان تک تھی درقیقت س سيدان - كيشهرواركه تا زيق والانكه ميري أ مرور دنت كم تقى كن غائبان مير محال پرسبت بؤازش فرماتے تھے۔ (۲۷٪) حضرت مسکین شاہ صاحب قبلہ - تسمان نفت بند ہو کے آفتاب منصحة بكى مع من فلم عاجز بيد فها يت مفهوراور بركزيد عاشقان رسول سے تھے۔ الیسی لاجواب فروتھی کہ صدیون ایا تعین ظہور ندر ہنو گا مجدعزیب کے حال بر بنایت مہرا بن تھے ے حد کے اتتقال کے بعد مب کبھی میں اپنے حالات عرض لروا کراسید وار اور لحالب دعا کا مبوا تویهی فریاستے تھے کہ وہ تاتی چندولال بروگارُ آپکے ارشا دائے قلمیند موکرکٹا ب کی شکل مین مدون ہوسے ہیں۔ اس کتا ب کا نام لذا ہِ مسکین ہے۔ آپ کے ایک

فرزندا رحبند مهن تسكين شاه صاحب تعبله - پورسے انگوشعداق بین الولا سر لا بیه آیکی سبت کے ساتھ ہزار یا مخلوق تھی۔ ایسا بافيض شخص ا ورامس مدرج واور نترو كا صدبون سيدا برونامحال سبيه -ر ۲۵) مصرت آغاداوُ وصاحب تعبله مشهور مشائحنین عظام من منت محق مكريه تجمى محبوعي حالن مين لاجواب فرد تحتى-اليها كاسب اور موحد صاز سبب كم ديكها كما- سبحان التدست مست عرفان- اوراسقدر عجزوانكساري طبعت مين هي حبيباكه بزركان دين كيه عادب سنے عباتے ہیں۔ صلح کل مشرب تقان کی وفات کے بعب ان کے فردند حیندسال جانشین رابر ٹائیفا ٹیسسے ہیار ہوکر راہی دارا لبقاہوے اب ان کے پوتے جن کی عمر نقریبًا بنیدرہ سولہ سال کی ہوگی اس خاندان کے جانشین ہیں۔ یہ ہو نہارنظرآتے مین - مصداق ۵ الاسے سرش ز ہوست مند فست سشاره لمبث بة تعليمة اوركسي منينج كامل كي صحب**ت** ك*ي صروريث سبت-* نبدا با مراوكري

پ فیص - اور بنیا بیت مقدس اور برگزیده مشهور ومعرو مست بین با فیسے محصوص کے سا تھ عقیدت سے معرت مجىمير بصحال پر منبايت مهربان اوراسينے خاص مربدون-زبادة جابت بين صلح كل شرب - ادرصاصب مذاق عارف إتسر-کے سیکے ہیں-میری ایک بوی مرحدمہ فرجوا ہل اسسالام سے معروف محمد روضرات ای کے باعد بروقت ا خیر سبیت کی حضرت قبله و کعیّه نتاد خواه بهمعین الدین شیتی سخبری اجبیری رہنتا انترعلیہ کی حیثی کی محفل جومیری پاس ہواکرتی ہے۔اس کے میر محفل آب ہی ہوئے ہیں- آیکا وجود معتنا،) غنی فا ه صاحب محذوب به استیت . کے قریب رسیتیم سناگیا کہ پہلے یہ ہندو ستھے کسی محذوب کی نظر مقنا طبیعی نے انكوعضق اللي كى طرنت كھوپنج ليا- اكثر تشنيب لاتے ہيں اور بنهات مېرىان مېن - اكزلوكون كو ان سى فيفل بى بېرغاب (۲۸) مولانا الدنجش صاحب جوبندوستان مین ایک نهامیت

فضل الرحان قدس سرؤ جوگنج مرادآ بإدمين رم اور دن کاٹا مرآ فتا سب کی طرح وٹیا کے آسان برروش ہے۔ آر ه اس قدره لی محبط اور عقبارت تھی کہ بعض او قات ہے اختیار مین آپ کی آر زوے ملاقات نَاتُهَا ۔ بیٹھے بنہیں معادم کہ دہ کو نسی لیجائے والی چنرتھی ے دل پرعذب مقناطیسی کا افر ڈالکریمھے اپنی طرمنہ مینیت بخی اور وه کو نسی چوٹ تھی جو میرا ول اس کی لذت حکمتنا تقا التدبا تندجيجه تنايت تمنائقي كه آسيكيه مقدس بإعقد ہمیت کرکے اپنے کو صنرت کے خادمون کے ۔ کرون یجنٹ واتفاق کی بات سرسے کہ <u>مجھے صنرت</u> کی

ل سلے بعد میں نے اسینے پاس کے اکم منظی وی ہے۔ اور جو حضرت کے ساتھ سمج عقبہ ر كفتًا حقائهجوايا اورعرض حسال كرايا- إدرا يكب عربصينه يمعي لكعب آپ نے اُس کے جواب مدین میرے منتفی سے یہ ارخاو فرمایا کہ ہے کہ خدا پر بھروسہ رکھ رب کام بن آئین گے۔ برفرازس کیا ہے ہہت سی سرفراز بان ہو گی۔ اورمیرے نیاز نامے ببردستِ خاص سے بذرید بخریر ہرطرحکا اطهیان د لاک مجھے سورہ افلاص کی ایک ترکیفِ نطیفے کے لموریر پڑسنے کی هكرمرصت فرما كيهبد حيندولؤن كيحصرت جندات وصاحب تبلہ آپ کی ملاقا میں کے لیے گئے تھے۔ دانیہی کے بعب سے ارشا دفرمایا کہ زمولا) مے فقیروا قعی آفتا ب بے اور بڑا بِ نسبت ذی توت برق جهنده سهد - استعض کر کشف وحی قوسط اور مذاق عرفان کے مقابل بین تو کیا ایجھے احیا کا چرا نع گل ہوتاہ ہے ہی بھی حضرت نے فرمایا کہ مین نے حبہ نیری طرف سے سفارش کی ک^{رک}ٹ ن سیٹاد کے لیے دعائے خیر

ئے۔ آپکا خادم سے توفراتے تھے کہ متبہ فراکنے یہ ارشاد م وہی میرا سے سب کھد اچھا ہے اُس کے لئے <u>"</u> حصرت مرحوم آپ کا ذکر خیراور آپ کے حالات جب بیان کرتے تمے روتے ہے۔ التدا تدکیسے کیسے لوگ اُٹھہ کئے ۔ الااللہ اور الولل سرل لابيد بن آب بجي اويده مجسيرمبران بن ر بس حضرت بنتے مان شاہ صاحب محدوسہ - یہ اور اگ اد مین اینا عبوه د کھار ہے ہیں۔ اُس شہر کے قطب اسف حات س فریب اوسے کے بروگا۔ ملجا فرسن صنعت ایادہ واکر جید يوست واستخوان باقى رسكيت بين نسيكن ومسك مضبوط اوزماليا تھے بیرفیرشمشیر ہرہند ہے ان کے حالات لکھنے کے سابی د فرّحاب يئے۔ بهر َ حال شاد لؤارْ

ه حالات اور آپ کی عزبیا ن رو کے عالم اور فاصل ہونے کے علاوہ فضرکا المراورخ فترمعونت اللى عدات مفين یکے متعدد تضانیف ہین آ کا حارادرمثانہ ه وُرتا ہوار ہیں جواز ل مین بار کا وصمة إرواغيار واقت بين- آيكے فيص باطني كيے حراغ ہ نعدگا ہ کے قرب ہے۔ توکا *کے مرکز بر*آپ ایسے ^{مات} واست كداس بدر عاصى يرمعاصى كو آيس ل سبح اورآب كرفيض صحبر

اے باعث گاہیے اسم وافر ہوکوشن سبونا ہون - آکی مناسیت اور ولی محبت اس صنعت العباد منتا کے سکے حال پر خصوصیت کے ہے ۔ تپ سے بھی اڈ کاروا شغال کی بنمٹ سیجھے ہی ہے حٰدا ایباکرسے کیمبندُہ عاصی بھی اسینے حٰداسے پاک خالق بیکیکون كامقدس ام لين كے قابل بنے اور يهى ام ياك ميرسے سيال ذرديئه آخرست بهوسا دراسي كامبارك عفق ميرسب سفرأ خرسك كاخضر بے بنے ۔ اور اُسی کی محبت میری روح کی غذا ہو۔ اور ی کا نصورمیری نرع کے وقت میری آنکھون کا بوربنے ادر ميىرى بهتنى اسكى دات مين فيا ہو- آئين-قطره ورنابين لمحاسي كديهي سنجات مسالتدنس ابني سوس حضرت کے آیک فراندار عبند مین جو الولاس کا بسیل مصداق بن- اور ده مي ستاد افزار بن -تح ابراسيم ادهم في فاندان رىء كو ئى جود داپندر دارى ال كى تخى كەحصىر سىك.

مین شرکیب بوکرسادت کا سرایه طال کرانها- آپ کی س شهر مینوسوا د مین معصرت اوست صاحب سرایت تدس سرکھا اللہ کی درگاہ کے دروازے کے قریب ایک مین نتمی . غالبًا آپ کاس سارک اُس زا نی مین تخنیاً ایک کے تھارات ایک پرکے درجے کے زاہدا ورمنقی۔ ا وردائم الصوم وقائم الليل ايسے كه جولوگ و ن راست خلام مدرجت مین عاصرر ست تصفح ان کا بیان تفاکه آیکوکسی تے ہوئے بنین دیکھا۔ نہایت مرّا ص ہو نے کے علاوہ آپ عالمون میں مشور ہوسے ستھے۔ لیکو ، حالات عِ فل ہری سے آپ بڑے صاحب نسبت اور سالک تے تھے۔ اکثر مین عاصر ہوکر یا بوسی کا مثران عال کیاگا ها میری نسبت آپ کی زبان نیف تر حبان سے اس زما۔ مین جو کچیونخلا وه بهوکرر با سرمینیین گوئی آپکی تیربهدن تقی - اور

تھا سیری نسبت آپ کی زبان نیف تر مبان سے اس زمان نے میں مرحبان سے اس زمان نے میں مرحبان سے اس زمان نے میں مرحبے میں مرحبے میں مرحبے میں مرحبے ماخر کے حال براز حد عنایا سے اور کمال مہر بابی فرمات تھے ہوئے مراج خلاسجانی فلدائتہ ولکہ کے لیے ہمارے دین دونیا کے مراج خلاسجانی فلدائتہ ولکہ کے لیے ہمارے دین دونیا کے مراج خلاسجانی فلدائتہ ولکہ کے لیے

ئے خرزاکر یہ فرمائے متے کہ اسپنے زمانے کا آضف بوكا- اب آب كي آرام كاه والمي حضرت شاه خاموش صاحب كي احاطے میں ہے اتا للہ واٹنا الکی واجھوں۔ ا ور مرتا ص ا در متقی ہونے کے علاوہ عامل شہور سکتے۔ آپ کی ربرا فغانى قوم كاتاج ركفاكيا تخار بهب ويتحف والمصحضرت اخوند تصح وسوا دنبيركي آسمان كي آفتان تھے کئی سال سے آیکا قیام صوبہ اور نگ آباد کے روصنہ مٹر لھے مین تقا مجد بركمال مهرابي فرمانے شے آپ كا قول تفاكد كئي سال قسب ل ، منرب کی حالت مین ستھے کسی بزرگ کی توجہ۔ له دامر فيوصنه كى نظر كمرمست كى بدوله للوك كاجامه بينا آب نے اكثروطا لفت كى بجھے تعاص طورست اجازت تھی دی تھی۔ کرنل مراف الملک بہا در بھی آ ہے ۔ ا نسوس ہے کہ عرصہ تخمینًا قربیب دوسال کے ہوتا ہے کہ ان کا بھی

صال بيوكيا - أنّا لله وإنّا الميه واحبون مولوى خيرالمبين صاحب - أكا ذكرخيه زامزختك اورعا لمجا طاعلم کے داحب التعظیم نہیں سحجتنا ملکہ آ - اسپ کا قدیمر تعلق اس دار وج در پا<u>سسے</u> کر بنہین ستر نعیت کی تلوار دهمنی بهجهی او کن^فرت مین وعظ دسندگی تلوارسب گراهو ن کی مانیط پرآمادہ جو نے ہین اورکسی وحدت کی سیرنکرر ہروان منزل حقيقت محابثت ويناه منجاتے ہبن۔ دعظ مین وہ اٹیر فے عنفی ہے کو کئی مختلف مذاہب کے لوگ آپ کو دست

يت برموراق بدالله نوق ايليهم سيت كرك بدر بنے لیکن اصنف العماد سفاد آب کے دست حقیقت بالیان سے نوریمٹنا ہے۔ آیکا اراق عارفانہ حاود باس مولویا نه سبعے گربسر تاج نقیرانه - آبکا ظاہری نباوع ليكن بإطني رَبُّك عاشقانه طبيعت آزا دانه حبب كبجي آية حكه رار ومعانی بیان کرتے ہین تو خدامغفرت کرسے میرے استاد ملکه میرست مرشد کسید تربیجا نه بروگا- مولانا مولومی سیدخا د - نظر مین *کمٹ شن ت*و دل بین محبت نهایت خوبونکو بزرگ مېن ا درالج_ونند که بریمېی شا د لواز دېن - ایناستجمع مېن اوراله ہیں ک*ر مجھے اینا کر*لیا میرے ہ*ر انسکینے* یا دمساز سجھیے ،

تھے۔ فٹا فی المرست اور فٹا نی الرسول کی معاج حبسكا انحام بيربوا كدحضرت مسكيين شاهصاح کے وربار مین کہوستھے۔ حىيدرة باو كاكونى فرو بشرابيها مذبهو كاكدحوم بين صاحب كو حاليًّا بذهوگا - السَّالة ملکہ مولانا کو فیض نختی سکے سیلیے دیرگاہ ب مردمُسْن فلو بيثا وعبالحق صاحب تسله ردولو فاندان سے ہیں ۔صاحبرا دگی کے "اج سے آپ مانفنس-كريم الإخلاق مشهوراً فاق بزرگوار مین بزرگ زاوون مین حواوصاف باسے جائی آبیاین

سے زیا وہ بین بیٹانی سے کسب کمال کے آثاراً فٹا بن کر <u>حکتے ہیں</u> - اس رہاست سکے سیھے دعاگو بون اور زناخوانو^ن سے بین - توکل کو اینے فقر کا ان جا اسے ادر عجز وانکسار کو تحبث کرتے ہیں۔ایسلیے آپ کو بھی اس محفل کی ظمع محفل بٹاکر رونق محفل کو دوبالاکیا - الله لتا ہے ایسے بزرگو ن – لے کہ اس جیم عضری میں رہ کر گنچگارون کے شافع ادر گراہون کے رامبر نبین -قدس سرُہ اور نگ آباد می آ<u>سیک</u>ے حدیدری ہیں اور سیرشاہ عل_ے منیری اورنگ آبادی قدس سرکه آسیکے حبر ماور می بین سی به وواذ ف حضرات إنهم معاصر سقع مر سيدورا لا تقيا آكيك والبه نے حسب وصیت مولانا نورا لمقتدی مولوی

w

فرایا- یہی ایک وج سے کہ آیکا ذکر فیری نقرا کے تذکر مین ن سمجهاگیا - اب آیکی عرتقریباً تنیس ربیس کی موگی-والدبزر كوارك وسن رحمت برسعيت كي سب حاروا مین اجازی اورخلافت بهر حارسلاس کی سب سیکن طریقت لقضدنديئ محدور كح سلوك كي سليليمن آب كي عقيدت الوسى شركيب سبے - آپ كا وطن مولود حيدر آبا و فرخنده بنيا د علاوہ علوم ظاہر می مین سبے مد محدی کے فیض نجبش برکات سے آیکا ول روشن ۔ يامك نظر كي بعي الطمرين صباً خلص كرت من حوكي كريه حات بين الزل

<u> صِلْتَ مِن - کلام مین شیرینی - لطا نت - اثر- با نکین همینی آذری</u> ور الرب المراجي المراجي المراجي المراجي المحاصات منامین تا رہ کی رائج الوقت دستکاری سے تے ہیں کر قدروا نان سخن قدر دانی کی آنکھون سے عور كے حتم صادكرتے ہن - جو تحد طبیعت براق - اور ذہن مفتى عدالت كالهرا باندا- اورأس عهدى كالأبيك سائقه عقد بوگیا- اگر میرمفت_{ی عدا}لت کا تمغه بقول شخصے مفت راحیہ ما بد عاصل ہوا نیکن آپ کی طبیعت لینے مرکز نقرسے تجاوز ہنیں کرتی۔ جوان صالح اور واکر شاغل بھی ہیں <u>مجھے آپ س</u>ے ترب بندرہ سال کے ہوتا ہے کہ لٹارٹ کیا ملکہ نمارہ ص مروستنن فارسی مین آپ سے ہی مشورہ لیتا ہون ر ے دوست رکھتے ہیں۔ لیکا فکست نے دولی

رُتُمَا ۔ يُورِيثُاكُ مُنْ أَكُ مِنْ كَا لِكِ لِيكِ رُكُانِيكِ جِلْو لَا كَهُ أَسِر مِحبِيتِ ٱلْمِنْ رُنگ کی شوخی سر خی منا کی طرح سروتت ترتی پرسیے - دلی سع اور ظاہری مواصات جواب کے ارجا برجع فدا الوبث رض بي باع-نت مخذوب دکن میں ایک نایا ب اور مقدس ۔ کوکٹ بلی کے بازندے تھے حب الوطن کا نفرف اسی س پیت کی تنبی مطریعتهٔ نقشب بندیبر اور قا در پیه رو بون ن طراق -خفرخجب عديه تع شناگباكةبل ازحالت حذب آب اکب تاجرکے کاروان کے یو سف سنے ہوئے ستھے بہت روز اکس آپ خلق کی کشیر این اور صندوق کی باربرواری علاوه مارا ما مع ك كياكرت في الريداب شاه سعدانندصاه یا مولوی محدعتمان صاحب کے جیساکہ بہا ن کیا جاتا ہے۔ کیتی والے شعے ۔ لیکن آپ کو جو فیض ہو کیا لڑ حافظ منمت الترصاب

فیدوب سے جوایک مشہوراور نامی محذوب ستھے ۱۰ واکل غیر مین آب کا عقد موا اور ونیا کا طوق سکھے مین طراآ کے بہان أسى زاني مين ايك فرزند نرية ادرايك وختر تولد بهوتي پون تفیضله صاحب اولا وموجو و بهین-صاحب سنبت جو نقرا بين اُن كابيان سن كه يرزگوار ماحب خدمت اورسلطنت کے باسبان کے۔ اگرم پونبا برآپ كى سندخاك - اورخلعت وزيبا بسسيا گليم تھی۔ایکن اطن میں آ کیے۔۔ریبزر کی کا تاج رکھاگیا تھا۔ بقول وکیل محدعبدالقیوم صاحب کے جوحضرت کے بہایت بهي حصيت اور منظور نظرته ادراه غا داؤ د صاحب قب ا بان كرت بين كرة غاصاحب سداسمنيا شاه صاحب كي سنبت کیتے تھے کہ کو توالی لیدہ کی خدمت إطنی کی عرب حاصل ہے۔ جِنائجہ آپ کی عادت تھی کہ آپ اکٹر کو لوّ الی سے اکون پرزیاده گشت رگاتے متھے۔ اور تهام تمام شب

ا و فاک کی طرح اُ ب بھی سفب بیدار اور باسبا نی کر-ستص وركبي أتمغيل شفاه صاحب ايك معذوب ود بھی مشاح کے عنایت فراؤن سے بین انخابان ہے کہ حال دین اسمعیل شاہ کے مارج مین ترقی ہو تی -اوروہ اہدال ہو گئے ہیں۔ الغیب عنا الله بیکن من طن صاحب امیان اور ارباب طرلقت کے لیے لازمی ہے۔ اگرمیاً کیکے بشروسے آفار طلال نسایان تھے۔ گرول آ جال الهي كامبارك برتو حلو فرقكر بقا-مناعاً اسبے کہ آپ اکٹریہ فرائے تھے کرمدم ے سے بین این کہا جا اسے کے صفر علی ک تعزیہ ، جومخدوب رست بین ده آب کی بکا وناز کے رخمی ن - چنائخہ خود آپ فر ااکر تے تھے ۔ کم یہ میرا دیوا نہستے۔ كيكه تصرفات اگر قلمين يبوكر صورست كتاب مين آئين توايك تنخيم حجم بوگا - يون تو مجھے آھے ديدارست اپني آنگھون كوروشن ، ہوسے ایک زانہ گزرا۔ لیکن بارہ سال سے مجھے آیکی

فدمت ابرکت مین نیاز حاصل ہے۔ ایس کسی کے آس ما تے نہ تھے۔صرف ایک دوکے پاس جوائیکے موروعنایا ولومى محدعبرالقيوم صاحب وكيل ليكن ياورى بخت كہناجا سِيئے كرايك روز بلاطلب اور كبے استدعا کے آپ مولوی سیدبوزا تصنیا والدین صاحب کوساتھ لیے ب خا فر پر تشرایون کے اسے۔ مجھے حب طلاء ئى تۇ دورا اور قدم ج سے - نذر بېين كى - قبول سندواكد ں سیے اور مجھروا لیس کر کے فرما ایک^{ار سی}تھے صرورت ہے اسکی مین کیا کرون " اور صلے کے اُسکے بینداہ کے بید بھی رم مدارا لمباکا ہونیکی عوت ملی۔ اسکے بعدائے کا سبے ابھی ین فرزند اور نبیری کوسائد لیکر تشریف لاتے ستھے۔ اور بے تلفی سے پیش آتے تھے۔ نہایت کر گوستھ۔ مناحةا سے كەطغيانى كى قبل آپ يانى زادە بىيتے تقى اورر ووموسی کی الرف اکٹر گشت کرتے ہے۔

یے زانے مین قبل از شاعت مرض کمس زنی تے تھے۔ ادرسنا مآ ا ہے کہ ایک عجیب وغریب اِنتظم یکہبی خوشتی کی کو ئی بات ہو تی تو اپ بینچ کا اظہار کر۔ ہا ن کک کر آنکھ سے انسونکل آئے۔ بخلا ن اس کے رہنم کی بأخناره حببين رسيت متضع علاوه اورصفات ظاهري وباطني ه ها فظ قرآن محمى متھے س مجهير رنبات نهران تع اكب روز ما ورمصان کے آئے۔ میں نے بابوسی کے تعبد کو حیا کہ کھیے تنا ول فرما ار خاد ہوا کہ ہم تو کھا تے ہین گریم انین کھا تے سنے تو تمہین کچھ تھی یا دبات میں نے عرض له آپ کا دیاسپ کھے سبتے۔ لیکن امس شیریٹی کو قبول فرائین کینیسیم فرماکه کچیرشیرینی مجھے و می - اورمیوہ تھی مرحمت فرايا - مَين سنة بطبيب خاطر قبول كيا- تبسم فراكرار شاوفرمايا كه يا بي يي سيخ مبت مناسب كهدكر يا بي كالكلاس بي ليا ادر پوهیا که اگر حکم جو تو بحیون کو بھی بلاؤن. ارسٹ و ہواکہ

ة "ولغ يم موما سب أي الاستك لعا أسا-سے میری طرف انتارہ کرے ادھاکہ مکیا میگا لو دو ن " ليني محبر ضعي*ت كي طرمت* مخاطبه تخا. دود فعه اسى طرح سو حيكر گليم زيب دوش فرائي- اورار شا د هروا كه مجھردین کے ۔ غرض آپ کی ہی عادت رہی کرجب کبھی میلے کسی صرور سی قت برایکا خیال کیا کربس آپ فرا کسیطرے مجھ ہے آکر ، شے گویا ہروتیت میرے ساتھہ رہتے تھے۔ یہی ليفيت خدا مغفرت كرس اذاب محى الدين خال محذوسهاكي تھی - اور ا کے جانے کے بعدمیرے مفکلات طے ہوا تے ستھ - الدالقد كيا برقى واسطه س كهبى كبحى أب كااستغراق ببت برة انفا- كبرى بمبي سناكيا له آب سرلي آوازيين الاسمة في - اورمرغان ول كوزخى

رہ کچھ کسی چیز کی حاجت بنین تھی۔حاجتمندون کی حا۔ ب آپ بوری کرتے تھے۔ بہرطال ان۔ عجيب كيفيات تنهے ـ اسینے اس وج دِعضری سے دائمی مفارقت کی۔ اور تمصلاتی إأماليلك واتا اكيه واجعون ليضمركزي طرمت فالب عبورية ے عادة ربوبيت مين الكر اور على أور بو كئے آپ كى ست اختداكيب الثرهام كثيرتها ناز كمرمسجد مين ا وابهوئي- واميمي کے وقت بھارے سرتاج صنور مندگا ن عالی فوج ہس وقت رے ان محلہ مین رو نق نجش شھے تنشر لین فرا ہو کہ مکم سے سکے در دار سے جار مینا ریک حضرت کے ابوت کو کا ندھا ویا۔ انتدائند عجیب عالم تھا منخلوق کا اڑ دھام اور وہ اصلی مبست کابرقی یر تو مبارے جہان بنا ہ کا سب کے دلون پر اسا کام رکسا كرسب كےول اس عشقيه روشني سيے جراغ

بميكه المللح فشرت منظله في حار منهار سكي ما س تابو منته كو روكسب خارست سكه قدم حيست اكه انشرتها دما التراقدي وتيروس كاخذوسه سكته كرلعض قديروا لؤن سسستسي سواعموما مدید از وی حقارت کی نظریت و میمتی تقی- اور خاک آپ کی يند تقى كلىم أحيد كا حرق - اور سوا معدووك حيدعقيار مندون کے کوئی ہیکے اِس ماہا نہ تھا۔ گرا تدرے مزیب حقیقی کی تا نیبر کرمیت میں بیال ساتے طالب بیزارون مورو ملخ کی طبع جمع ستقد - اور طل سبحاني في الوست كو كاندها ويكر قدم حوسف-حن کے قدم تمام محلوق جو متی سیمے ۔ جل حلالہ سیج سیم والله يختص برحلته من يَسْتَاء ببرعال ونا كاس سافرا ایک نطعہ زمین کو جو بی پی کے الا دہ (ایک مقامل) کے یا س اكب عاكيروارا قرعسليخان صاحب في آپ كے نندكي تقي ابنی آرا مرگاه واسی بناکر آرام لیا -

اركا و حضرت عرب الدارخواصه معين الدين سينتي كسي مجمد ارا وت اور عقید مصالحی - مین ول و طان - انجاطاله بهوا اور كيهون مذ بهوناكم بين أسينك برزخ كونوائيه كابرزخ تخصيا مآسيها كاستشرسية استدر صلح كل يشما اوريه إين سرلميدي اس قدر الميز المستنب على اوراكت باصفادل سير منك كرالين معیمی تب کے دل کی صفائی دستھکر شراحایًا تھے۔ نبن يكانه زار المستصدد اوود مرش ايما جواسها مونس ركي تھے۔ عمولاً آیکی واست برول عزیز تھی۔ حصوصاً میرسے ساتھ اس قدرمحبت على كه اس محبت كو مين ايني زند كي مجب يمول بندر سكتا - آب مجدورة سيك مقدار كواينا عزيز فراستي تح ادر برا و كرم أسماس أي الكاتبيع عاص عفرت توام معس الدين بشركا عايد فراني جواس وفد كاكسم المرسسك إس الرجو واستوسه - اور حبس الممير سرفيت حاصر تواظا بصفاس اركاه سك فدامر سسكه

مبنتی *وروازه تبرگا عنا یست کها جواس دقت بچول بار*ا داؤ وعلى مثنا ه صاحب كرسر ناسف نفنب سب الحديته والمنته ان متذکرہ بڑرگوارون میں سے منبراع) (۸) رو) (۱۰) (۱۹۱) ان کے وجو عضری سیرے علاقے کے باغ کی مرزمین پر جو پیمول باغ کے نام سے بیرون لال دروز ہ واقع ہے۔ ز مرخاک سونے گئے ہیں۔ زندگی یوں کیا وفات کے بعد بھی محصے اِن کی ندمت گزاری کی نغمت خداسنے عنایت فرما کی۔ بهان نک این اکا براست محدی صلیم کا ساین معلاً مین ف دانتر تنا لی رہے گی۔ اس دور کے ختر کے بعدمین اُس بحفل کوّا ماست که کا بهون هبی محفل مین وقد مبتود ن کرلینے مقدس اور سے اس سیجدا ن کی تصنیف کے اوراق لومطلع ا نوارنا مگر. سنگے۔

کے میرا مربھی کھوخِ خاطرے کہ ونگیر ہا ویا ن وسالكان طريقت مقيقي كاتذكره نهايت تغصيا بسسه اكك بھ، ع مین مرتب کرون چن مخدا س مو تع پیرسششا قان حالات **نقرا** یر پیافا ہر کر دیٹا جا ہنا ہون کہ **بڑو توٹ آ**گی کے نام سے بین باجون حبس مین اُل تمام سررگوا رون کا ذکر ت مخدی اور فرقه مهنو و بین لى شمع اور عذبات عضق الهي كي مخزن من من -حب یہ تذکرہ عدمد فالع موکراپ کے القون بین ہونج ئے گا تواں کے دیداور ورخن سے آگی مفتا ق آ نکھیین بزرمیٹیں کی اوران کے پسندیدہ حالات بے ہوسے ہن آب کے قلوب تسکس مامل کرینگ بونکه عار مون اور سالکون کی ہرایب بات اور اُن کا ہرایک <u>گا</u> في رنگ مين دربا بهوا سيد جن كے مطالعي سيد روح کو فرمت اور عجب لذبت مامل ہوتی سرے وامی - بدیر مہنس بنارس کے رسینے والے تھے

ری عمر تفتریباً چودہ سال کی ہوگی آس وتست پیلورٹ مراسية والمستادي والمستاد والم أغيون سنت كم المستمانية المستمانية والمراقة المستمانية المستمانية Il de coliberos Esta de piacita de como وكار واشغال بين عنت محنت شاقر أنها ألى فرمات عستم كم ملطان الافكارسب ذكرون مين واقعي انصنل سب اوريشك سلطان الاذكارية - كيت ستح كرسلطان الاذكاركي بدوله بعد يه باست ان كونضيب بولي سيت - كه وه حا بين لو ز بين ست اور چا سکتے ہیں۔ اور انکشافی کیفیت میں اسی کی مدولت از مادہ لیفنیت حاصل ہے۔ <u>مجھ</u> کبھی زمین سے او پر <u>ط</u>لتے ہوسکے ومكينه كاالفاق منيين موا ليكن اكيب موز البيتدان كوان ك زکروشغل کے وقت وکھا تھا کہ حصیرے ایک بالشت اوسی ہوگئے تھے۔ سے کے افتد کا بلا تھے کے استے تھے

اور منت مجى كى دو جارمنط لك البيني دم كوقا او مين ركهسكتا خیاق ن کا قول تھا کہ ہیر سارے کشف وکرایا نٹ لواز ول اگر بوجیو تومعرفت الهی سب مجرسے بہت محب <u>کھنے تھے</u> ۔ میرودہ بھی خوب عا<u>منتے تھے مین نے اُن سے</u> كييسكيما يميي اورجسقدر سكيما ابتك أمسكا عامل مهون -۲) گویند داس با ایک بیراگی تھے۔عبیب مانکا فقیرتھا۔ اور الها منعا بوا اوركسب يرحرخ الهواكه سبحان اللهة لباسس أيكا ک کرتہ ہتہ بند- دہوتی کے طور پر با بذہبے ہوے اور لنگوٹ ئە بودىت سىرىر عامد ياكىجى كەنۋىسىپ بانات كا كمريىن دونىنچى<u>ة</u> برس کی بگر قبی کے میسے نرم وسع که اگر حیار آ ومی اُن کو کسیف کرگرانا حا میں او نامکن تھا۔ اُن کا بھی ہرونت یہی تول تھاکہ چڑے۔ اُرْسے دم کی جبرے - ول بار۔ وست کار۔ تاریز نوسمنے یا کی نون ست جودم آ") عاِّما ہے اُسکے شغل کوسر دو کہتے ہیں س

عض ان کوهبر*س نے حیورا* و نیا کو حیب لیا - ^{بو} مسکمے خوار ق عادا ، دوبار اظهار بهوا- ایک روز ایک لوکاکسی کا بمارتها أس كا إسب موان كالمعتقد تفا إنكوليت ساتقه الكراك لط مسك يجه بيره كروم كرين اوروعا كرين ببهل توسبت كيه عذر فرايا-بہ ہزار منت اُس کے ساتھ کیے وان چند تخوی جمع ستھے۔ سه اُن مین تخریه کارنجوهی اس مبار کا زائجه دیکھیدرہ تھا اُس ے کی عرضم ہو حکی ۔ ہم سنے بیلے ہی کہا تھا کہ فلا ن بھی المحکر آئے تو ہو لڑکا زندہ نہ ہو کا نجو می کی اس نقر مرکوسنک برایت فرما ئی که ایسا دعوی رز کرے علیم نیب سوا حدا کے کو ٹی تہنین ملائمت سے کہا کہ مین کوئی ولی نہین اور مذمیعیبر بند غدا سبندہ خدا

مون وہ بھی کنرگار محبہ سے بجروعا کے اور کیا ہو سکتا سے سے کہہ کراسی جو مثل میں اُ کھے اور اس جار کے یاس جوبہوش بڑا ہوا تھا۔ ماکرکہا کہ اے نیک بخت مرنے کے لیے ب آ سئے ڈن اورکئی بریس کے لعدمرے تو تیرا کمیا گبڑا۔ور نیری بوسی کی دنیا خراب ہوجائے گی۔ایک طرف نیرے کھر سکے لوگ اُسکومخوس قدم کہکر دی کرین گے ۔اوراُ و حصر السلع والدين ببختی پر اپنی د ختر کی روئین سنگھے۔ بس بس خلا يتحصصت وسي يوكبدكرأسط اورطبكل كارامستدلبا وهبيار جبكم بهوسطه كى سندهكيمه ويدر واكثر ادر بجوميون سن ويدى تقى اسسى سب دوبېردامك كى بعدست اچھا بوناسفردع بوا- دومفت میں حیکا ہوگیا۔ اوراس واقعہ کے بعد پورے بیس برس زندہ رياب التدائتير خاصان فدا حنسه لانبام ىيكن زمنسدا حسيدا نابث ند

طه أكلو فيض بيو تخاسب ادر بناست عقيد تمند إإشرب الدين صاحب تبلهكو سرباب فرات تح الله وكوآب برايت ميجيكدات المينة آباني ندبهب ملمان ہوا جا ہتا ہے۔ اُس *کاجوا*ر دیاکة بائی مزبب تمسف یاسلمانون سنه کسکوسجدرکسا ہے۔ آبا کی زہب او ایک ہی ہے حدا کی وات اگرائس مذہب کی تلاش کسی گروہ مین کوئی کرتا ہے تواجیما کرتا ہے حیان خدا لیے اور جس گروہ میں لیے مین بو وہیں اُس سے لمناع ابتا ہون جبکوتم آبائی نربب سیحقے ہو۔ یہ لو ہنگای ہے 后學

اس قدران کو جواسب دیکر محمدسے فرمایا که فلان شخص ئنهاری عنیبت کی تھی مین نے بدایت کی - تیرا راس اپنیء طبیعی تام کرکے راہی وارا لبقا بہوے -

گم تھی۔ یہ بھبی شا د**یواز ستھے**۔ وریش اورک کے انچ للسب وعنيرهست أن كومفوق بتما . سُناكيا كه كهمها م

تھے. لوگ کہتے ہوں کہ یہ بھی کیمیا ما س کیاس کھاتے ہتے قت ان کوہندوون نے نیگٹ مین آئے بہنین دیا ہے و ہان ہی ب خناہو کر ہیلے گئے کیوان کارنگ بھیکا بڑگیا۔ آخر نے مدمعذرت الاکر شرکی کیا اپنی عرکئی سوسیت ه شخصه حواسيتمسر الدين اوزنگ آبادي ان كا سے واقع ہونا بان کے بین-

فيست إبا بركميان دلوا داسي نأكس بنتهي عابدرير مهير كار-ميرو لعزيز كھے اور توسی ارا کی جب کا اشقال کیا اور توسی سوی کولطون رأسان جاه درجوم ببت ان كم مقد تع لہا پیرخالاہے کہ انھیوں کی دھاکی رکستہ۔

يرسيه فرزندان نرميز سيئة الثقال سي باب نعجبوركياكه مين تعبى الشكه بإس ايتي استدعا الوس موحا و کا او محردوسے سے الکو کی على كرت بين عجب وكت برا-تنكراماري من وكنگا كے سمتان كے ر رسا مشادکے مہرا ہون میں سے ہیں۔ ہیں۔ میٹا کے حال برمبرہان ہیں۔ ایک روز مین – م بابا صاحب - آومی مرفے کے بعد کیا ہوتا-

ل *کیا دہ کیونکر تو پھر حوابین فرایا ک*^ے اور اكسير بوا-سبحان التدكيا تشفى خش جرار تری - به تلنگ برنمین تھے اگر حد صاحب ورصاحب اولاد تھے گرزاک کے یکے میرے عد فرماتے تھے کہ پیٹھن اینے کب کا بہت یکا ہے۔ میرے جد مرحومٌ والدوعنيروبهب متقد تحقيم بمجھے بھی نیازحاصل تھا-میپر نے اسکمے مربدین وغیرہ کے مصارف کے لیے سالاً مقرر فرما دباتھا جواب کک ملتاہیے۔ میں اکثران کی مہر یا بی کے ماعت گنتاخ تھا۔ ایک دوز مین نے پوچیا کہ ایسے باخر ہوکر آینے ىبىت برستى كو كيون حائز ركھا- وزمالكہ بت سينے كہان مح<u>يد سے ط</u>رہ ك ہے عالم آئیں ہے اس میں میں لیٹ آ بکو د سکھنا مع الم طاعب زاروكسيه ليكوة في خوش إش كه عاقبت

ا ومی ہن میرے حال برمبرانی رکھتے ہیں۔ راینت بہت کیے ہوے مرتاض معلوم ہو تے ہیں۔صبرق كاشغل ان كا أجِهاب كيتِ تحدكه ان كي عمر إلنورس كي لوگ گوا ہی بھی دیتے ہین- بؤیرس کی قمروائے بھی کہتے ہین ، ان کو بچین مین ایسا ہی دیکھا جسطرے وہ اب نظر آتے ہیں۔ . شاد يواز مين-یرا ذرته بید بندها بوا- ایک تارا بجائے ہوے میمرت پر أتفاكر عنن كي هبارلو صفاكر فسيحب كو

أبنك جط بهي نهايت مختصرا وربامعني هوت تصمين. ، روز يو حيما كر سكهي مايا! منهد و اورمسلما لؤن مين تناسخ كاجو المطلب اس كى سبت آيكاكيا خيال ب جواب دياكه دونون ه مین - مین نے عرض کیا کہ کوئی ایک سیابہونا چاہے دولو من - فرمایا که دولؤن سینے اس طرح بہوتے ہین کہ کیا تخم زمین میں یہ سے تو اگا ہے اور وہی تخم طلاکہ عبون کر نوباجا سے تو پھر ہندن اُگنا ۔ یس جعشٰق کی 'اُگ 'مین حلکہ خاک ہوگیا تھے **روہ کہا** برحيزكه دركان فمك رفت نمأ ا متدانته كيا تسلم خبش حواب تفا اوركس صلح كل كاجواب سبجات وبوی دا س رید ایک مرسشط بریمن منظے میلیے راجہ مشط مین الازمت کی وروسی بین کرنوکرک بمثق اللي كاحب حيكا لكام اورياده توحب رحبكه يؤثر جس اسكے نے کی ترنگ "ین اساب كى نيرنكى سے بشمر يوشى ك يك اللي كاتماشا ويحف سلك اوركنج تنها أى كواينا خلوتكده

بنایا - طبیعت مین نهایت عاجزی اورانکساری اورخاکسه ُ تھی - کیون ہوکہ خاک کے <mark>تبلے</mark> تھے ۔ ابتداے ذوق ڈرت ندمبهی مین ایک تبخانه انہون نے قائم کیا تھا۔ اوراس کو صورت حالان تصور کرے یوسیمے ستھے ۔ اسکو دم اخیر ، ناا - ببنی اس بت کی حدمت گزاری شخصیقیات کے را ستے کے بیلے اُن کا خضر نبکر منزل مغصورۃ کک پہونیا یاتھ برس بهی اعتقا و اورجوست عقیدت سے کرتے اسے قت اخردور ورقبل حب كرمين عيا وت كے سيك كمياته فرط ہ سے اپنے سکتے لگایا۔ اگرجہ زبان میں گویا ئی کی قرت نه تقی گر کومٹ ش کرے کچھ گفتگو کرتے نتھے اور وہ گفت گ ں نبد کا عاصی کے لیے دعا سے خیر کھی جو فاصنی آ لنعتقبله سرمين ابنون فرموة كااحرام بابذه كراسينه حايان كي طوات

يرى زان دل محكوة اسب كدامًا للفي وانااليه ن نظر مندر سے لیکن عشق حقیقی کی نسبست نے انکولؤکری متعفا ولاكرفنيد يتعلقات سيه قطع تعلق كإكرة ومي کا پروانہ دلوادیا ۔اُن کے سکلے مین بھی مرہنت ہے ہر سمِن کی قوم طوق کے کا ہارہے لیکن مشرب صلح کل راہ رو بین-عضرخاک کااپیاغلبہ ہے کہ خاکساری کو ایٹا تمغہ نبایا ہو سى سر خدال سے بوست ہروشت اسکے ساتھ ان كا ہمتا بر حامررہتی ہے علاوہ سب خوبیوں کے یہ بر لے درجے رنیں علم موسیقی کے ماہراور 'ما مورام تشخص بركا ذول اثبك بإتى سبيه كميا معنى أس فن كاذوق اورکمال اب انکوحاصل سواید - حب کبھی یو تراید سنجی کرتے مین تولحن دا وَ رسی کا معجزه وکھلا ہے ہیں۔ حدولفسٹ اورمعرفت

ں چیزین اکثر گاتے ہیں اورمستایہ دارعوُ د تھی حجوم جھ بالست بنجاتے ہین اوراہل محفل کے ولون کو بھی جارہ ے افرے متا تر کردسیتے مین اخلاق کے بیادر دیوی دسته جن کا ذکر خیراد پرگزر یکا دویون مین را بیلهٔ یکجبهتی مكدلی ایسانقاكه كیب روح در تالب سیحھے جاتے تھے۔ مخیر یسے کہ آج اگر عل سپین تو گفن کو کوٹر می نہیں ۔ گو ہر مہن مہن گر ما لو الكايير درحير نفركه وشمني كفنرو دين جراسه ازكب حياغ كعبير ونتجا نذروشن بهص خدا اجہار کے سنتنا ت سے ہین بٹنا کے کو دل رون نفراس گروه سنود سے جواعظے درجہ کے معقق شف فيض صعب حاصل را بجبكي صراحت موحب يتعجب يديبواكه أن سيك نين صمت

عاشقان راملت ندسب خدا لفرودین کے حملائے۔ اور حبکب ہفتاد موہ ملت . وه اشتری اسی بازار کا جوهری- اور تقد میرکا سکندیری هون اور ریا لغے کا غازہ چڑا ناسبے ۔سواخو د فروشی اور ا د کیچه بھی بنیین. اس طول طویل واستان کو ینے تعتبہ کاالزام دسینے والیے حعنرات کاحسن طن مذوفع کرسکوا نصف مزل پیلک واقعات کاصحیح میلو دیکیمیکتی ہے ۔ ٥ شراب بلخ صوتى سوزمنيا ومسطخوا بدئهر د لبم برلب مذاسے ساقی وابتان جان شیریم ن عرص تنی سبت که اگر مین کیچه تنمین نهیین اورکسی زم ب اورک فرقر یا گروہ میں بار باسنے کے قابل مندین ہون تو کیا ہ

س میں بھی نشاک ہیے تھھیں کیا کہ نہیں نبڈہ رہ ميدكافراي سبى ستاح جوصوفي نسهى بهرمال وجاي عابي عاب سمجه ع اسینے یار کامہون د نیوانہ کوئی کچید تو لوکوئی کچھ اوسانے دنیا جمرا وقیصروخات ای را ﴿ لُسْبِ عِرْضَة راصفُ دوزخ بدراببشت مزيكان المنج حانان بارابس سوما جانان ا بعض احاب کوید می خیال سے کداکا بر دین مخری سے خاص فام مدن الدين بني خرى ألميري مسي كرون محمد إس فدر عقب ہے اور میں لینے کو آن کے روے زیا کا والہ اور ان کی زلعوں کا د يوانه كيون كونا بهون- اوراسس شفيوصبسته كي وح كميايي- درامل مین غو دحیران بهون- مگر کها کرون مشتیت از لی سیسی مجبور بهون پس بهرينته رتيز حزبان منم دخيال ما سيت م كركم فيتم بدبين مذكند مكس كاسب علاده بان تده وجوه دا ساسه کرده رسه موان موان

سائتمر بوطجع دلى عقيدت حصوصيت کے *اسا ب اگر مین بیا ین کردی تو ب*الکل خ یا ل کا دعوے کرنا ہے ۔البیتہ اس حال ہے یور۔ منرت سد بخارى شاه صاحب لبهاكن مسحد درگا اوالے شا ج نیتی ارزنگ آبا وی ایمی طرح سے واقعت مین جنگا دکر خیرنزکور مواس ق 🕽 ۔میرے جدمرحوم کا نول تفاکہ انسان کا دہمی زہب خیال تتحكر مؤناسيم جومين شعوركو بهيو سنجنئه اورنيك ومركي نے پراں برحقیق و الاش دجستو کیے و ہو جا آ۔ تھی فرائے نصرکرایک مرت کی تلاش اور جنجوا ور تحقیقات کر ىغدىنىيىغ صوفىيول كالرميب اختياركيا. فرمات يحسّ كربسوني كبتے بن صوفی اسكوسكتے بن كەخلقت-عىلى كل بهوناسستە .صوفى أس ونت بېوتاسپے دب كل محله ق اورندا کو اپنا خیال کرسے . اور ایک تفرسے دیکھے اور اس طرح عبت رکھی ايك عباستے جسطرح ا سٰمان اسپٹے ہرعضو کے سائفہ اس کالبدھرم

سبت رکھتا ہے اور اُسکی تحبلا ٹی کی نکرکرتاسیے کو نظام وجود غرق ہین مگران متفرق اجزاکے میدیمٰی کا نام و**جو**ر يا رئيان رکھا گيا - اورصو في و ٻي سيڪ که بچيزوا ت وحب رُه لا نثریک کے کسکون ویکھے ، اور یہی توصید خداکی ہے . ع واحد دبدن بو و نه واحدهم ستن 181, رقدم که پویندخوش س ﴿ وصل توبهرصفت ک تے کرصلی کا مغرب نہندؤن کے مختلف اور ک لمائون کے ہمتر فرنق میں۔ اور ہر بھی فرا کی لیکن حفزات موفیا کرام شرب محری نے دوحانی تقین کے فرابعیہ توحيد خداك رموز اور كات، اور ننرس اورتست بيركه معامله كا نہایت من کے ساتھ تقید کیا ہے۔ اور اُسکیء كے متدلی مختلف ولیڈ بیرطرق - اور سنجیدہ ذرا بیع- اور سہائمتر

بن قرار دى بېن- جن مين كم محسط اور شوق و حدا في اور ذوق روحا في حاصل كهاحاسكتا چنائے بریمی والے تے تھے کہ جندو قوم کے اکثر امندا عارت مصوفی منظر منتلًا - نا مک شاہ مبیرشا ہ - ماہم ان لوگو ن سنے گروہ اسلام سکے صوفیا کرام اور جہان ہور کافسینہ مامل كماست يتناع نيك بروكان كماست. أنخا الأرا-چونکداس عنهن مین مانک بربیجو کا نام آگیا ہے آن کی مختصہ سوائح عمري المعدينيا من سب خيال كريا بهون-اس بمقدس بزرگ کامقام بمثابا دکی سرز مین تقی جوسر کارعالی کے علاقی کی ہے۔ اس نفاقہ کے آسان اور زمین کے لیے مشرمت يهي مقدس أفيا ب علاجس- كي مبارك اورنوراني to be has in for the said of the said السليحكه بير مرشط برمه رياستك اورا ري كالصلي يا مر (ما تكسه را و) عفا بخت والفائق كي بات بسيت كدائكو كروه است مخذي الأسعامتندس بزركسه سيكه ورسيامقناطيسي اورتكا ومهرسف ابين

رٹ کھینے آتا ب بناکر حمیا دیا۔ اس کے بعد میں منابیتا ے - اگر حیداس روایت کو اہل مذہب جیما ہے ہوئے جمع ے ہرایک البیا کے سع جوایک بی کود محت اور ایک بی کو حا ایک ای سطاکو دوست بین - ادرایک بهی معنوق اور د لداده بین - اورایک در گیرویکی کیرسکے مندلظین بین وه متاع وكسير وكان کا اُطہار فحز کے ساتھ مُعلق کے رو بروکر سے ہیں اور اسپینے ه دسیجتو بین- لیس حبان آک بیجے بمنكه حالات كاعلم بودا البيث عبرمرحم سيسبوا اوران كالجمي یہی ایسٹ ویٹا کہ خود مانک پر بھو سے سیرے مبرکواسکا علم ہوا . جو کھے انکوا بنی توم کے مرشد سے شاہ مونست کا جا کا گائی ہو ه مشخصری دارنشه پاکرمسطانست کروبااداری

طرن سے نقر کا تاج بہنا یا اور اطنی ثنافت مُٹ بینوی کولطان عِنْ قالٰ کی ساعقه بدل کرول کوا یکند مهان ما نبا دیا - جونکه وه بزرگ قادرته فاندان کی در ابن کرتے ستے اسلیے اسیف ہو ہنا راہِ حقیقت کورصیت کی کہ حضرت محبوب ہجانی سی کارگاہ کی حاروب کشی اپنی عزت شبھے اور گیار مو بن کیا کرے جبکہ أس ادا وتمند عقيدت كيب مرد يغمت غير ترفته ست مرفراز

سين مرفدست استهداجا فاكرآ فا وه ونيا پرست ظاہر بہنوین کے واسطے اسلام کا احرام باندہ کر محراب ابروس

ارکوسحبه کاه باکر بحده کرے۔ اِزنار جو کے کا ہرہے ہی کو منت تألفن باكرمصداق ٥

بث كوبٹا كے سامنے إوخداكرون

رمضة وركر ومزا فكنده دوست مى برد هرجا كه خاطرخواه اور

بسليكسي ظاهر ببين اورونيا برست كى خاطرا يُزاَّب كوجونيزگى ست مل بوا سبينه بدرنگ كريكي فزورت بنيين -اس قدرارشاد اور مدا ے بعد خطاب وہا بعتی (ما کک راؤ) یکارے جا۔ (رو) کا بروالہ دیکر وقسست کردیا ، اورالا کس) کے بعد (بریجو) کے نفظ کو میکے سب کرے معنی وتے بین عانفین کردیا۔ اسسی روٹر یو (مانک پر محبو) ہو کر عيب پروطف ام يايا - مانک -لو- يَنْ محبو - كَيْتُ مِين - ضِداكو جِيكِ معنى بديو _ ت - ارفداكالعلى) ورحقیقت ارابل کان وحدت مع ایسا نورسیلا یا کصبکم روضنی تیامست کک رہگی۔ ا نرکیت یہ مصنرت محبوب سبحانی ا ارموین کی نیاز بڑی دہوم دھام ۔ سے کرتے تھے ۔

تنين تحول كسائي لوكون سے واقف ہون لیکن ٹال سکتے۔ دوننین روز ں وقت ایساعیا دھی الہی مین منفول تھے۔ آبر

لکیتے ہی قدمون برگرا دربہت رویا۔ حاحزین سنے دربافت ملوم ہوا کہ اُس مسافرتا جر کی کت تی گروا ہے مین آئی تقی سی نے اُن شتی نشینون میں سسے اُس ماجو باکوانگ میر محصو دکن مین ایک مقارس بزرگ مین - اسوتت ك وستلكري حا ٥- جنامي أسيف أسير عل كيا. وه ض ما فرقسه یک انخاکه "اسی خضرصورت میرا دسستگیروک شقى كوطوفان سيم بجاياً التدالتد- ١ فاصان فدا خدا نباست ليكن ز خدا حب دا نباست ند ليسه مرغان جمين لا ہوتی۔ گلستان متعبقت -جنت آشیان ہوکراڑ^ا گئے۔ يه حين لون مي رسكي اور سزارون عبالور این این بولیان سب بولگرار مابین گو ب كب بهنا إومن وحوم سے إن كاسالان یار ہوین سمی سناگیا کہ ہوتی ہے۔

موني كولا مذهب المتصورين يليكن به صرمت اكم دا تفساكم مراكب متنفس كاايك رام

یے ناکوس راہرو کو سنرل مقصور کا سے اور کا وتا ہے

محصاس لانب ك نفطيراك تذكره يا ن ماصر جوا نو برسیر تذکره به ارشا د فرمایا کدر تعیفانع فع

لوگ کسی کولاندہب کہتے ہوں اس کے کیا معنی اس میں کے

فراما كه سيمعني نبيين مين- فكرصوني كاجو زيب بيت وه (كا)

بمنسستندائيستي الولي مین سنے قدمبوسی کی اور بہت دیرتک اس ذکر پر دُوق رہا۔ ہان الندا کیسے <u>کیسے</u> حق شناس اور حق گوہیں۔ اور کسقار يسائقة تفنيي فرمائي سبع- خداست تعاسك أكم نے کے لیے اس کا لیدعضری میں دیرگاہ طرور يبان مضح حصرت المم غزالي نصة التدكا ايك مير يطعف نكنتها وآياكه صوفي مصصراديه سينه كائينكرول كواس فدرصاب كروكه اسيرسوا تصوير خداك كجه نظرة أ در مفل صبوحی وانی که حیفوش شاید عكس عذارساق برسبام مص فتاوه لى نىپىت قراتى تھے۔ صوفية نست كرسان عبدوسيووو اسطر ديكرابي

بروكندكه تا سرحيه ادخوابدكند-حضرت چنداشاه صاحب كا تول بوكه صوفيون كا اور مقدس گروه سبے که هرفرقه اور سر ندیہب کاشخه شركيب بونيكواسينه ساييه باعتضاني سحبتا سبهر-میریمی فرائے تھے کہ ام قشیری کا قول ہے کہ وورا سلام کے ہرز ہا فر میں ایس اعلیٰ درجو کا صوفی گزرا ہے۔ کو ئی زمانہ خا بینہین س مین صوفیا سے کرام کے فرقی کا نتیج مذہوا ہواور آس الما فی کے علما اور استکے المون سے اس شیخ کے آگے نماز حِمْ کاکر یا بوسی مذکی ہو"۔ سرے اُستا دمولانا سیفلیل فرائے تھے کہ علم تصوف سقل ایک علمت ادراس کا نداق اکتباب بر شخصر عرفان كاذوق عاصل سوتا حاسسكاكا ادرذكر اوراضغال "نَدُكُنُهُ فَفْسِ مِوكُمُ أُسِي فَدِراسي على مسكم تُرْسِكُ مَا مِن مِوكُا -معنى على ول برا فاب كى طرح روت.

ہوتے مائین گے۔ میریمی مولانا مرجوم کا قول کھاکہ لع جراس علم سنة ناوا تعت بين حبيهاكه التبدأ مين مين تقا كرفضون ، مقایس مصنعت حصارت محی الدین عربی کے من طور بذهما اورا يلسيهي تضوف كي كما بون ت تخزیب ایمان تمجمتها تفارعله تضوت کو فلاس رکے برا سمجھتے میں اورانکویہ وہمرہ سے کہ علم تصوب ایان۔ سے پھیردتیا ہے۔ یہ الکل نافہم کی مات ۔ ادرا صطلاحي اورس حبيم حوم فرما ستح تح كه حداس على مهارا ح بنين مانة -اگرجه ميرے نه بہي خيالات ادر مربهي عقايد بدوست

ن خاص فرقر سے خص ایکسی گروہ کے عقابیہ کے مطلبی تا بع مهنین مین . ادر خاید سهی ایک و حیست که اول ندموسیه کر

ابررست گروه کی نظرون مین نامقبول ادر مطعون بون البحمل لله والمنه - ليكن حبان برزيب مين كئ لمتين موكي مین - اور ہوتی جاتی ہین- اور اُن سب کے خیالات ایک رے سے شغائر اور متفاوست بھی ہیں۔ اور طرق عباقہ بكانا م زميب س مدامدا من مبسداق الطرق الي الله بعل حا انفسكم اور ابس مين خلاب اخلاق ايك ووسر كو تكفيراور الما دكا فتوى وسيف مين اندليث رنبين كرشف الو موحل . إ إ لفاظ ديگر صوفي كاكسى فاص فرق . خیالات کے سائقہ ہم خیال اوراسکے عقابد کے تابع نہونا جیتا فيرات بنين سعد بمصداق ٥٠٠ ہم موحد بن جارا کیش سبے ترکیسم بقول میرے حدکے اگر موحد اصوفی کے لیے خاص کسی گروہ کی عماوت یا عقائد اور اُس کے خیالات کا تابع ہونا واحیب ہولتہ پیمرا کے واسطے خواہ کوئی کیون مذہوا س کے والدین

ب براسيه دراسه وك كرناكونسي والشدي ادر یہ بھی فرماتے تھے کہ لمبسیائے اقرار و مات مائة مختلف عقائد برشامل موكراكيب معجون مركب كا راج بداکیا ہے ۔ ورنموحل کے لیدائی ستی اور ہر دوعالم کو دات ماری میں نناکر کے وحدہ الوجود کا افرار زمان اور نصدیق دل سے - اور مشاہدہ آنکھ سے کرنا بہی ای^{ان} یعے اور نیز ہر دین کا اصول اور حزو اعظم یعی ہے کیا خب نهاز عاشقان نژک وجودا عِيَائِدِ الله وقع يرجعها الله أسنا والكرمرات ركهنا بيحا ما الوكا-يعنى ايك روز مين كسى اخبار كاسعائينه كررا عقاحبر مرس الفن سے میرے نرمیب اور عقاید برنا لا کم افر عیرمہذب الفائط

ل بھی متا فر ہوا اسی عرصے مین میرے اُستاد شفیق درسسر رینے کے بیلے تشریف کے استے۔ یہ وہ زمانہ تماکہ مین مرحوم کی ہی تصنیف ہے گئی اور لوائے حامی اور فضوص کھ رس لیتا تھا۔ حب میں نے ارکان ادب مطے کیے میر-بشرے سے باگئے کہ آج کچہ یہ کئیب ہ خاطرہے۔ فوراسبہ در با بنت فرایا - مین سنے قبل از جواب درس کی کتا ب کھولدی رمولاناسنے استنف ارفرایا بدلیجیکسی قدر اوب آموز اوشتیم نما لی کا زیک سلیے ہو ہے تھا مین نے واقعات عرض کے مسے ہی میرسی زبان سے دا قد ساعت فرایا آپ سنے وُراً كمّا ب ورس كى نبل مين وياسى - اور المعْ كحراب موك باذِ التَّدِينِ تَوْسِهَا كِمَا سِهِوَكِيا سِهِ اسِ رَوْحِيْرِ بِهِو سَكِنْے - عامِزِي رکے سٹھلایا۔ اوروجہ دریافت کی۔فرمایا کہ تصوف کی را ہ اختیا ہے۔ اورصو فی نینا حاہتا ہے۔ اور تھےمن و لو۔ کھڑو اسلام کے چھکٹے ون میں خود کو متبلا کرتا ہے۔ اورکسی کی بعن طعین ہے

متا شریمی ہواہے۔ کیا تو ہمین جانٹا کہ ہارسے پیٹےواؤں کے منعلق جو در تفیقت اس را ه ک خضر تحب تنهیا سے اس کو ہ گو ن نے وہ بھی حابل ہنین ملاعک سنے زندیق اور لامذہب ہونے کا الزام دیا اگر تھے کو مدل صوفی اوراس کا راہرو ٹیٹا سپتے تواس مصرع برعل كر-مياف پدرخوا مي علم پدر أ موز اورا بتدانته خيرصلا لتحجه پيراس حا دونجهرست كلام سنتحجرك اُ س دقت پیدا کی اُس کی تصویراؤک تلاسسے نہیں کھینچے الا مجدا متدائس روزست ميرا دل ا نباست زاليذ كي نوادست ميرا بیجاسے متافر بنین ہوتا ہ بوازمشهاب بهجا ومجتمامهون شکایت ہے زگین کا گلہ کپ الخصوص ندبى معالمات بين أكركوني مجهم مطعون كراسي تو میں بیوض ریجیدہ ہوسنے کے خوش مورا نتدیتا لی کاسٹ کاداکرتا البون كد م لام مقدم اورمتدك سمحباكيا سيعدا

بنی ثیتی قدیس الند سرہ العزیز کے برزخ عضری کی نے سے عزت اور فحر حاصل سبے - بدا مانت مى شهرگلبرگه سيستنياً بين ميل برسبت شال دشرق ايب

عالینان گنید مین سومنیی گئی سرے ۔ آیکی دانت سنورہ صفات آپ حصرت تفعیرالدین محمود حراغ دادی کے ربیجنے والون من ہیں۔ آپ کے معابدے اور خوارق عادات اور کرایات کے مقدس اوربوُرا بی تذکرون سے اکن کشب کے اوراق مطالع

عاصل كر حكم بين فات کے سُنْ کا یتداس ایک مروا است س وفالشر روان كه تاج المرسلين لود انفه عوس کیا کرتے بین اگرچ اس تفویس مقام کی ز مین قبل ازین کیا به حیثیت خانگی اور کیا بغرض دور . هروا کرتا را - لیکن عرس شریف مین مستجھے حا**منر ہو-**ے خداکا ف رہوا میں سال نحل مراد ارآ در ہوا می تبایخ ١٥ زولقعدد المسلالة مينيكا وصرت طل سجاني عيدروز كي فيست م ال كريك بريوبيط طوريت عيال واطفال صبح كى مرين ي ردانه بروا- ميري برابي مين يولوك

یہ ونٹ جنوباً د نفریب ہوتا ہے۔ آسان کے تا رہے حبلملاک حِرا غان انجنن کی طرح گل ہوتے ما<u>تے ہیں</u> - صنب ف والله مريدين وكراسم واس كو بالجيرا واكررسي من يدرارك نام خالق بيجون وجيكون كاولون كولجارا بعداس كا عا ود مجد التركليجون كومسل رياسي- اور الكعون سي السوخود بخود جوش مین آآ کردامن مین طفل کی بلنے میل معل کر *گرر*-اورسارت المنسف برمبوني - أسك عفورى دبيك بعد

ينته چبره ير بؤركو نقاب شعار بن مصروف ہوا - مین زنانے اور بحون کو ڈ بون مین سوارکرا کے بلبیط فارم براس بہار صبح نو دمیلا ب جہان تاب لے اپنی خوست گوارنا زک سنبری کران ن و دنیا کے رُخ زیبا پر زرگل کی طرح کمبییز اشروع بحے کے فرمدون جنگ بہا درمع مسلے انک لیے آھے۔ چند صروری کا غذ لیے میں نے فرمدون خبگ بہا در اور مسطر ہنکن کواتی مین طلالیے لیا۔ اور کاغذات پر دستنظ کیے نے رخصت بونا عابتا تفاكه كمنتى بوئى- ميرى الاقات یے اکثرا حاب نے جوافسرانِ سرکارعالی۔۔۔۔ تكليف كى تقى مين في أن سے الاقات كى اور أو بے مين وار بوكيا - كار ون في الخن ولد يوركو كالري علاسف كيه لير

ىٹارەكىياسىيى ہوئى اورگا ركا كى چانكى-ندر کرین اول تعلقدار گلیر کمشرفین جو بغرض استقبال بهان ئے تھے اُن سے ملاقات کی مقوری ورک ا ڈھائی جیمے ٹرین گلبرگہ داخل ہو ئی۔اگرھیہ میراور دو للبركه اور بعض اورعهده واراستششن سريبينيوانيك تھے پولیس اور فوج اِ قاعدہ کا کارڈ آنسہ ے ملاقات کرنے کے بعد *میرا*سلیوی جس میں می*را*ز نا نہ بيج دغيره تنفح فرد د گاه پر باراييه ايک انجن يدمقام اسلیث بست چندفرلانگ برواقع ہے ا ت کی فردد گھ ، قرار دی کئی وفترمقفل است يدم ندار ادرعده مقام سيوالأقع جوا-

· وشگوار اور تفریخ بخش ہے بہ محبر و وہان بہو سخنے کے میں لعد عام وا به مقام میری فرودگاه سے حین د فرلانگ ب كالشطام عواً تعلقه دارون اه ليكرو إن يبومنجا - عرس اس میں حصد لیا بھا۔ یہلے محکودہ غلاف وکھاما اقدس واعلے کی جانب سے تیار ہواکر اس ا سے بعد صندل کی کشتی میرے سر بدر کھی گئی۔ بین نے رکھا حبعیت کو توالی اور ہا تا عدہ وغیرہ اس صوب ہے کی حوموجود ت سنه کلیر کی رونن دو بالا بولکی تھی۔مو لودخوانی

ہو کی خسندل ردانہ ہوا۔ کما ای محبوب گنج تک پیا وہ یا صند سانفد مین اورافسدان سرکارهالی اور زائر بین و غیر**و حاصر ر**سیت مجبوب كلشن سن يدكمان تقريبًا اورشخنينًا ويره ميل بربول-میهان سنے روحنہ مشرافیت تک الضعن مسافت الیمی باتی سنے چونکہ انجی ممانت زیادہ لطے کر ٹی تھی اور جھے بڑے روضے مسکے سما دونشین شاہ ولی التدھسینی نے جا بویونشی کی دعوت المد المسيح بهي مديجة يمي تقى هبكوية إلى منظور كرحيكا لقفا-لهذا مين معلم تشرافيت كے جلوسے عليحدہ جوكربوارى سوطر- است وولون ون تاراهیت د- میرخورسف یدعلی- اور صوبه دارصاحه اور نغلقدارصاحب كوسالقدلب كروصنه سفرلف مين بهوشي مندہ نواز مر فائد اورز ایرت سے مشرف العدر سعانت النروز مبوكر سحا وونشين بساحب كے مكان مين يورونئه مغرليث ست ايك فرلانگ يرسوكاكما س يد سحاده نشين ساحب اوجوان مين-ان كي ايك کھائی عبی ہیں۔ سوا دہ کشین صاحب مزاج کے متین اور

علوم ہو<u>تے ہیں</u> - مین <u>پہلے بھی ان سے نیاز</u> حا^ہ ط درہے کی سے لیکن ان کے تھاتی سَاكِي كُونًا خوامْرُهُ بِين - مُرجعے اس امریکے دریا فت كرنے كا ش مندن ہوا۔ اور ندید موقع تھا کہ مین ان <u>سے</u>اس کا تذکر^{ہ آ} بنده بذارش كاروصنه براروصنه كهلاكاسب اور ب میں بڑے روضے کے سما دافقین کاری تے ہیں۔ ان کے جاگیرات کے تعلقہ دار اور منظم فیجینی مامی ایک صاحب ہیں جو تبل ازین خانخا نان بہا در۔ چکے ہن اور عسکر خبگ مروم کے جاگیات۔ بھی یہ تعلقدار سے ایک وقت عسکر شک بهاور حاگیرات کی رعایا نے ایکو صزب شعبید بیونیا نی تھی غونناك مالى كاخبر بيو كخي تقى ال مزاون سے چور جور ہو۔ فن كيسي وه نشيره صاح

سلیعے سے روشمنط وغیرہ کی تیاری کی تھی۔ جونکہ سیر۔ غب کے کھانے کا وقت تربیب تھا۔ لہذا میربیرسے اک کر چندانگور کے دانے لیے اوراسی پراکتفاکی - قریب آگھ بیجے کے وہاں سے رخصت ہوکراپنی قیام گاہ بروائیس آیا - بعبدتنا دل طعام کیمه سرکاری صرورسی کا غذات طلب اوروستخط كركے آرام كيا ۔ كرننة سف، بن أكرمهِ مجھ سماده نشين صاحب في مندل مالی کے وقت شرکب ہونے کے لیے فراماننس مگر ا ضوس ہے کمیری ایلی کے درو نے ج کھی کھی ہواکر تا تنام دن ابنی قیام گاه برسروری کام جوسر کاری تقا اس مین مصروت رہا۔ سمبہرین راجہ اندرکرن تعلقدارے صوب وأرصا حب كوسا حقه ليكررومنه شابعيث مين ببوخيا. فاستح

سے فارغ ہوکر ساع فانے میں آیا ۔ سیادہ نشین صا فائديس محوساع تن مين في بين المسمخفل من بشرك ہوكرسادت حاسل كى - قربيب با بنے مجے كے اسپورش عِقْ بِسِيهِ وركاه كِدايك وسيع سيان سے اور سيان ع کے نامرسے موسوم کیا گیا۔ سے میزی ا به مقا سرسنت گذید کا سیسے حن مین سلاطین علیوالفت ه وجود عضري زيفاك سوني كيك بين - بنا يت ثاندار شدہریں۔ اس ہفت گنب کے سیدان میں سلقے کے ساتھ البورش كانتفام تنا- شام ك رسورش بوت رسي-چائے بیان السبورٹس کے بروگرام کی نقل کی جاتی-

118				
		Complete States		
e C	€ .8C	[S		
قده عنواتی است کا میدادی شدند. ایم کارن کا این میدادی شدند. ایم کارن کا این میدادی	de	Cil Charles Charles		
ach	deli.	. C.		
مندان مواليد مناسبة	1 60	Je Con		
۱۹ رونقی کاسل وقت ایم مجودان کو	12366	in the state of th		
_	-			

	114	
ali amagamani, aja ajakan pingga amin'a ternahanan		1
Prominental in which discussed a description of the Principles of	. 4	Secretary and Se
	عای کون ایک یا 3 کا کھڑا بھرا ہوا سر پر مکھ کولیٹ یا وق یا کا کھڑا لیکر اسٹ پیاس کردووز نا ۔ یا کی کاملوالیگر اسٹ پیاس کردووز نا ۔	الحقد با مُده کر دورا کے جائیں گے۔ بالی کا مکٹرا مجرا ہوا سریہ مکد الکھیوں ہے۔ بیجی بامدہ کر اوسائے باؤس دولو تا ایک مو
ير ميدان الم	19.00 P. 10.10 P. 10.	Cos
		S.
		المراد مقد و سيلام ۱۹رد مقد و سيلام
1	. **	

.

. 114 1 · == - Secretary

116		
	٧	
		38.
	-12	· Barrer Fr.
کیناصلہ سے کھوٹ کے کے سواروہ کو سے دوہیوں میں ڈالین کے کھڑکا کی دخا رہیت ہے ہوگی –	B	the state of the s
	3	ويراث
	-£	Je.
	-12	"ليكورث
		Se

سے روشنی ہوئی۔ دور آ تسٹ با ری نے اپنی نشگو فہ کا رہا ن دکھائیر آ تھر ہیجے شب کے اپنی تیام گاہ کو والیس ہوا۔ آج صب<u>م بن نے</u> حسب عا دت اپنی صنروریات سے فارغ ہو کرصوبہ لا فا ت كى- اڭرچەيەسفىرىيار بالكل پرايوسىڭ تفاد كىكىن مىن تىچپىن سے لینے او قامت کوکسی نیکسی کام بین صرف کرنیکا ایساعادی ہون کہ کیف حق مین سواسے وقت خواب ا تی اوقاع بیکار رہنا منراسمجتنا ہوں۔ اس سے میرامطلب بربندین ہے کہ مین خوا ہ مخوا ہ یہ باور کداؤن کہ میراکل وقت میکاری کے زمانے

ے خدیا سے اواکر نے مین ہی صرب ہو ىنېيىن- ملكەمىرى مېكارى كا وقىت حېرگەرتا تىھا اُسكى تىنھىيل بىرىچ بمعائمة كشب لتصوت مين عبل كالجيين مرض ہے۔ ا سکے بعد پر مائٹرا خیارات ۔ اور ٹیٹیگر تاريارمونيم - بيانو- ملكه ميرس صداميد مهارا جه نے آیاکسی نامی زناروار جراہل فن تھا <u>محصے موسیقی کی تعلیم بھی ولوا ئی تھی۔ لیعنی سکلے سے بھی مین کھیے</u> كامركرسكتا تقاء كروه زمانه اوروقت مي اور تفاجو اسب فسانه اور إ دى منطريع - برج - بليرة - ثبينس - نسته ں سے طاہر ہے کہ مین لینے بیکاروثنت کو بھی مبصدات بكارساسف كجعيب كيساكر مشغول دمصرون كزنا زباده تربهة سمحبتا بهون بون

اشت اورچه میگوینون مین لینے کومصروف رکھون۔ خیال آیا کرسانق مین سرکاری طور برهب گلبرگے کا دور نهما اوراُس و تب جو جو ہرایتین کی تعیین اُن کی جانج کُرون- نورًا بسواری موٹرمبدر مارکٹ کے معاشنے کے لیے گیا۔سالق من اس مازار کی نسبت به برایت کی پتی که مارکٹ غلیظ رہتا ہے أيك وصاف ركفنا جاسي - سأك فروش جوا حاطة وبوارك ا طراق میں بلیٹھتے مین سا بہ ہزو نے کے باعث وصوب میں میتی ا در بارش مین بھیکتے ہیں۔ ان کی تسایش کے بیلے ٹین کاساما يا حاسسے - چنانخيرحب مين اركٹ مين پہونجا تو ياك وصاف بایا - اور وادار کے اندرونی احاسطے کے اطراب میں سائبان بار و مکنکه خوش بهوا -مده سائیان کی دکانون کیے اُفٹنائے کی اجازت طاہری فوراً مین ہے احاز سے ویدی اور لوگو ن ہے وکا نین نگا کرال

بل بركروسكيف سے معلوم جواكر وكا ندار سبت ابن وُ كا نمين كم بن اور لوگ توسيع بازار كے خوام شعب صوبه وارصاحب ستب كبدباكه موجوده مقام میں ہی توسیع کرنیکی کوٹ ش کیجائے۔ اور ایک نق بيش كرين-ہ دون-گرافسوس مرست که مشهر سک ے زمینات کو دسیع مسکتے ہن سکی محاذى دروازهٔ ماركت سنرى مندى جو تنطیر ایک زمین کا کالا بیکارتھا۔اس کے لیے حکم دیا کہ وی ف ما يلاك فارم راينك الكاكر يبلك كي تفريح گلدا يون <u>سي</u>سجا كرمنيركرمهي نجيما دين-اسى باركت كى جانب عنوب عُود كانين بن وه تعبى دهويا

گرشت کی ارکسے کا معا*کن*ہ کیا ^مکل تین دکا مین اُس وقت موجود تعدین - حصیت بنهایت مدنا ادرشک بیتی اسکی ترسیم کے

و پاگیا۔ اورسکندر آباو کی ارکٹ کی طرح لوسیسے کا حال کگانے

ارکٹ سنبری منٹنی کی حانب شال کے احاسطے میں حو قبورواقع ہے ہیں اکو و ہان کے محاور اور خا دمون کی درخواست کر مطابق لوہنے کی رکمنیا کھاکر محاظ کرنے کے پیے حکہ دیا گیا۔

أس ماركث كيسل لدُمعائنه مين سنيري ينبنُّ يُريكا نظاره بحبي يبينِّ آيا تره فروشون کی سرسنر دورویه و کانین سبره زار کی لمرچ لهلها تی نظر

وواتا نه روا خانو کا معائند کیا - دواخانه پاک دصان ہے ہرچیز <u>سکت</u>ے اور عد گی کے ساتھ اپنی اپنی مگہ سے ہوئی سے ۔ آج کے روز بیارون کی تعداو کاتختہ جوڈ اکٹر نے میش کیا اُسکی تفصیل ہیے۔ وس بيشينط - ٧٩- جن مين قديم ١٨٥- اور حدمد ٢٨ -جله (٢٩) ف وس پیر ہے کہ اس دوا خا فرمین با نی کی فلت جوہیا ن کی گئی تھی وہ بہت تورہے - مین نے حکم دیا کہ یا تو بذرایعہ ناصب سے لیا جاہے۔ یا ایک بہضتی مقرکر ویا جائے۔ ڈاکٹر کی زباؤ معام ہواکہ اس دواخانے مین ایک ہندو با ورجی کی بھی ضرور ہے۔ میں نے اِصابطہ تحریک کرنے کے لیے حکم دیا۔

انشارات ترتفالی باصنا بطه تحرکیب ہوسنے کے بعدائس کی منظوری دونگا۔

ففافاذانات

سجارت اسکی تعمیہ اکل قرب الفتم ہے اگر جواسکے افاتاح کیلیے سرکارسے سجھے اجازت مل جئی تعمی ۔ ادر اگر بورے طورسے تیار ہوجآیا تواس موقع برصرورا فلٹ ان کرتا۔ گرابھی کا مراتی ہی انٹ اوقد اسکے افتداح کے حکم کی تقمیل بروقت گروئیگا۔ چندا بواب ضروری کے متعلق سب ذیل احکام دیئے گئے و ا) بیمارون کے رکھنے کے لئے گئجا لیٹس کی ہے لہذا جو مکان کہند سرسف تک تقریبات کا اسوقت اس دوا فا نے کے پہلو میں موجود ہے دہ سرزمٹ تکہ لو کلفنڈ میں طبہ مشقل کیا جاسئے۔

ین ر بروسه در مرام از در دین شرکیب نه جو ناجو لعلقه دارهها: (۲) کمپوند دارصاحب نے بیان کیا - اسکی تقمیر کی اجاز ست باصل اور صوبه دارصاحب نے بیان کیا - اسکی تقمیر کی اجاز ست باصل ماصل کرنے کی منظور سی دی گئی-

باره بسبحيا بيني شيا مركا و مروالسيسر آيا- كانفدات اونشاق لهُ عام ن و د فرا بیشی خانگی سے معائنہ اور وستخط سکے بعد قبلولہ کیا ۔سدیع اوَل وركا وشراعيت مين حاصر بودا- بعد فانخد هيو تشرير مصندك سى دەنشىن صاصب معنرت شاھ دسېن صاحب نيتى ست نیاز دانسل کرکے بعنب گذید آیا - بہان ایک مختصکر سیب بین آئی كاستيا كلى اخت ك فراجم كي كئ تع ينافيكاه اس موقع عرس کے لیے انساسپ ناتھی ۔ یہان فزیدون فباک کی اور کھوسا، ن نایش کا وسے خریدکے قریب سا اڑھے سات محے ف کے قیام گاہ پردائیں آیا۔

ونغدر وتباركهار ونسبيحه قباميكا وكوواب ن نهن سخواهم المجيب محسروندگل نه يا درباركاية قاعده سبت كدكوني طبقتم بچی ہی کیون نہ ہو کو ئی ورگاہ کے احاطم میں بنین عاسکتا ۔ چونکم سرمگر سکے اواب سک موافق حیانا سندوہ اور مقتصنا اخلاق سبے -لبندا اسکی یا بندسی صرور سی تھی-لیکن بیباخته بارگاهِ احبیرگی عزسیبانوازسی ما داگئی که وم ان سر س عورست ومروطفل و پیروجوان سسکویه عکم سریت که بهاری درمارگهرار بهین حبکا مرتبه آغوش والدین -

نيركسي خيال اور حصيك مستحكم ميليا أوّ - اورول كهول كر تهناهٔ ن کو جاری بارگاه مین عرص کرد-اگرسیب جاری لمحاظ وجودع عضرى ست مفارقت كرف يحدث منزه موس لیکن میم تمہارے ولوں کیے نز دیک ہیں - بمرتبہ قرب نوال پارے الدہین- بہم تمہارسی ابنین س<u>ت ش</u>ے ہیں۔ تمہار می نیتون^ک نے ہیں۔ تمہارے انعال کوجانے میں۔ تمہارے عاجا ہ بورا ہوسنے کے سلیے بارگئی دسب العزمن میں وکسیے بن ينكثير من - ابكه مهم حزداً ن اختيارا ت عطيُّه شهزشاهِ ع وعالمیان کے اعتبار سے کود سے سکتے ہیں ۔ تمہاری طالین روا کر بیکتے ہیں۔ امتدانند حبوقت شخصاً سیارگاہ کا بہشان بے نیازی مبسین ہے نیاز حقیقی کا پر تو نظر آ ناہے یا دہ کی تو مین کیا کہون کو کیا مجھ برگذری - ول نے چوسف کھائی۔ آنگھوں تے۔ بیون نے آہ کہ آسان سربراً مطایا۔ نالوے عرستس بلادا- التحون نے سیندکونی جی کھولکر کی- سیخودی جا بهتی سخمی که از خودرفته مهوکر زمین پرمرغ بسل کی طرح لوسطی

لمرباس آواب وبنيوى اورلحاظ اغياركي وحيست حوستزراه تنصح لين ميل بروسه ول كوازادى ك سائقد لوطين الرسية سے روک رہا۔ خدا ایساکرسٹ کہ پیمرٹس بارگاہ غربیب اوازج مين حامنر موكرا وب اور لحاظ اور حيا وسن مرم كو دور باستشس کی دهمکی دیکرا در ایست و لی حذبات اورولولون کومبخودی کو کے کرکے لینے بیحیین ول کی تمنا ُو ن کواسطرح لورا کرون۔ كرول كوب منازى كى تنيخ اواكت حواسك كرون كرمان كو دست وشفت سكيم نذركر دون - ادر عامه و دستهار كواس شعب كالمصداق مباؤن ـ گرچە بەلامىسىڭ نىزدىغىپ قلان ائمی خواسسیسه ننگ و نام را آور ^فو الرمهن ار مارکر شوق وصال محبوب مین یا بوس*ی کا شر*نه حاصل کرکے آنکھون سے دریا ہماؤن۔ وجد دعنصری کوکسٹ تُد نازو نماز كانتغريبنا كرهرغ لبسل كى طبع زمين برترك إؤن اورا ببني مبغزل ینے جرب کے نغری بیان جوم جیوم کر سرا ہاجادی ک

به مورد العائش الرسسية أم مي الرساوا يتفرغوز زم كومان بنفره بالوا براسه فان مؤدنوا بم عسفونوا الراوا ين زخيرة أخوا محرا كسة الزين الروك خره فارست الب فاره تراوا برا نوعشق أن مهند الولى لسسه مشا كيبروم كو البيي إين ول أواره ام أواره مر إوا محا بود مرکب کما تاختم- الغرص ماره سيئے کے قرمیبا حذ يا خواحه يا خواحد كبيته ميوست ايني فرود كاه بيرا ما عاست فارغ موكرببر تبديل لباس مستين بركباء أج مشرايم العب أدي سضرم رزیژنث سرحاراس بلی ولایت کودایس مورسیسین ا ن کی ملاقات کے سیلنے علاگیا۔ مسٹراوڈ ویرنے وود فع ، حیدر آبادگی مفری کی اینے کو ہرطرح

1 ph بلی نے اپنی ملہ بیداکی تھی انھون۔ ے وان بھوسینے کے تھوڑمی دیربعد کاٹری آئی ہی تیاک، اور محبت کے ساتھ ملا قات بهادراورمسسر بهكن محى سقع أن ملے ۔ کھے ویر گفتگو ہو نے کے ابعد بیزیں سے ایک برهٔ کران کوست نایا- چونکه ده خودمجی اردو اور فارس ہیں۔ اور سمجدا جھی ہے۔ اس تعربہ مبیت ہی دیدهٔ صعدی دول مهماه تسه ان نيداري كەتىنى مودى ہے مقام برآیا سمبرلی بالبينه افسال الخبية كويلاقات

اسے الما حیولی کے واسم کھی مسیر راؤ په رولان بوجوان اورمرفه الحال بین علمی نیاقت صاحب

یں۔ گرخوشی کی ابت ہے کہ دولون ۔ راجنشورا پورکی صحبت کے لگ ن كى شادى موت ما نبوت كا حال درا شد كما توالنون ترينا دى كرند كاقصد مان كها- من نے حب يوسماً يه بيوندكها ن موكا النون في المين الماره وال کیا کہ ایک مامون کی لڑکی کر وسکتے یا دو اوٰ ن کی۔ اینون جواب دیا کہ وو تؤن ماحوص کی لط کمان- میں سنے د جه دریا نسعه کی نوگها که قدیم طریقه اینکی خاندان کابهی ک^ن از دراج کاب- فیزید کتے تھے کہ ایک باوا۔ کم بغیمادت مره رازه رکے ماموره راور ال مِكَاللَّه وَم بِيهِ عَمَا كَهُ بَا وَأَهْبِ كَهُ كَنِي فَ وَيِون كِي صِجَال مِن

ارفنا رہوست سنتے ہو فرز تر ارج ندر سرطون اور سرطیمی إن كى دانسيسي كے بعد خطوط دينيرہ لكھتارا - أج تعظم ميرى ايطمى مدن ورد بهوا مستك وعسقها مين كهين بدعا سكار واحبسه اندركرن بها درنے تقتیم تمغہ حابت متعلقة بمالیش کے سیسے د فواست کی تھی ہے مکی من نے انسوس کے ساتھ بھانی جاسی آئی نتیج مین فرمارو منحناک بهاور اورمسطر فائکن-آسے متھے ر کار می صرور سی کا غذات استعافتهٔ بر بویث سب کریژ می وست شخط ركئ مثر بنكن كرسك ساعت بالكام عائنه كميا قيد يون سدك واسطم ہو تحبرے مسٹر ہزنکن نے اپنی نگرانی مین تبار کرائے ور*یقیقٹ* لائق ستاميش بين- النبون سنه لينيه شعلقه مركام كوخوش الولمي اور كفايت شعاري سي كريك دكهايا - اورم ينن دليسي ليشمين محبس کے کل کارغا شحابت کا کا مردز افرون ترقی برسسے لیوں

ہے مطرمینکن سازک ماہ ۔ حب منضرم مہتم کو نؤالی - اور اُ نکے فرسی سے لینے کام کوا داکیا ۔جبر ت لايق جفاكش نشظم- با خبر منة اگرحهِ میراتصد تنماکه دفا ترُو عنیره سجی تھیرکر دېکورلون په گرتغطيلات عرس کيه اعتف کل و فانزېږ اس کی وضاحت جا ہی کہ گزشت دورے کی ربورٹ میں نے جو ہوا بتدین کی تعمین ۔ اُن کی تعمیل کہاں کہ

W. A. سبع - حالة إس تاب سيد فيرس طبي كما ماسيد-تعنوبه دارصاحب تجربه كارا ورويانت دارعبده دارون من سے ہیں۔ اُس کو اور و ن کی طرح لینے کا م کی ٹالیش نہیں آتی كرجفرروه خودكام كرتے من كيسنديده موتاسي ميرب کے انتظام کے سینے ان عہدہ دارول کو صوب وار مولوي ادر تهبود على مرواصا جد مولوي غلام محدصا حسب طآبر سيرمحدكريم الدين صاحب سيدكوار فرانس بكثر

چونکه مهری رخصت ختم بهوچکی تنمی اسلیه جاست كا تصدكا-

ست تبول کی۔ اور سہر کی جائے جدان ر دہ دفتر کے مکان کے سامنے سرکاری سکان میں فیگا يدرمن) جاكر يبلي أن سعلمد ليلرزس ملاقات كى دوصور كى ذاتى الزم مِن النامين الكي اليدسى لبنى ادرى ن رہ ہوئے کے علادہ اردوزبان مجی اجھی تضیم بولتی ہیں۔ اُمنون نے درخواست کی کہ میں صوبہ وار مب کی تحیون کی بڑائی کو مذرابعہ بردے سکے سنون حیاتا ایسا ہی مواکد اُن کی ہو بنبار لر کیون سنے انگرینری وغیرہ این يره كرسناتي- اس مين شك بنيدر كرجس حديكم ہم ہوئی ہے نہایت کامیابی کے سائقہ دوئی ہے۔ اگر صوبروا ب كا كھر مذہوتا اور كسى مقام پر ميروسے كى آراسے مین اُن اطرکیون کے لب ولہر کو اُنتا توکھی اور نہ کرا کہ ہرے ملک کی دہ بردہ نشین لؤکیا ن بین جن کو بات سجعی لرنا نہیں تی۔ اُن کالب ولہجہ اِلکل بورو بینو ن کا ہے۔عربی کی قاری ہیں۔ اچھی غوش الحانی کے ساتھ قرا سے کرتی ہین

جو د پورن کو متا نتر کرتی تحقی -اس مرن شاک بردو که عدید واردما حسیما سست معمارفسه بارا مھاكرايني بوسنديار الائيون كے حال براحسان كياكه أن كو لا کق ما کمین بننے کے قائل اور لاکن کر دیا۔ میں سنے صوبہ دار صاحب کو اُن کی اس کامیا بی کی مبارک یا دوی-اوراینی حکمه بیروانیس آیا ۔ کھاسنے ستے فارغ ہوکرز ناسنے كوه لون مين سواركرويا - انجن مبتثور الديسية دُسب الشيش يرك كيا . وان جرجواف موجود في ان سباست الاقات کی اور سارٹیھے سات بیجے مغب کے گا ڈی مین خدا حا فطاکہ کم والیس ہوا۔ اور بروزسف شبہ صبح کے چربیجے۔ ملدہ داخل ہوا اسے حاصر ہونے کی اطلاع سرکار مین کروی ۔

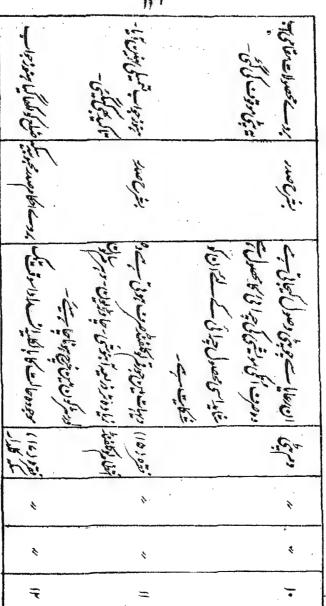
Anna transmission of the same and the same a	176	
- 100 100 100 100 100 100 100 100 100 10		
مورواري ستحمل والا	کاروا کی صوفی کی	2000
منداری است رفته درد او مورد این بازی این این این این این این این این این ای	خلاصته عشوالی خارند و ۲۲)	100 30 me 2 100 1 3 difference (18) distribusion (18)
الميون المرادا		Collins
John John Comments of the Comm	- المنظمة - المنظمة - المنظمة	

Resilient and Sel مورواری مرتبیمیا دار بنیا آبادی میات کوکھایا۔ استاری سے۔ in Jour القرورو) الكريزى دربان فارسى مين طلبا كالمفظ درستا ط ع سے معزفارہ سکتے ہیں۔ ليمب لوايك ليميدمان طاكر را اليورووري اليانظام كان بياك ı T.

Grelle La Suns 4.81.19.6.2. عارف افره درد الرباء م كرصور وارصاحب فسنوا المرجيكي سك فيليل كارود في عاري اضلعائير المندون العزه وااا محافظ خائف كمعكان أوإدى النظيمة الكيا صويروارى سنت ضلى كالبغرض بقبير بآوروضلى ي 11 je w 1 je 2 mg 18 - 2 de 1 je 1 1 je 18 -الماق كما مقد تعنيره كما م اعول كوجانت والمائيزولي إي المين كراب كون كالمائية

		11-		
18 September 19 Se	مناع سے جواب آیام باطئا براد شناوری صدراکولئی):			
	عوبر داری <u>- ن</u> صلع کو مکھا کیا -	دراقی تخفیات الف	19:15 7 7:20	آیاست کوارای و سودی بین کوارش پیشنس کاری بی
لمداغت ورجاول كى سۇل كى ائد	اوج دکیر طون کی حالمت الربی سے کہ صوبر داری سے ضام کو صناع سے جواب آیا کہ کوئا ان مرکز دنا وخوار سے سفرک مؤکورگی انگھا گیا۔ انجراد بنظوری صدرکو کئی ا			
عكمهارض ورو	عرد (۱۳۱۶) إوج ديمه عالوا ميرات أن بركرونا و			
	, S. 6:			
ļ.	,*			

141 اج يواريون المداد والم ومحصولات عفامي لتميل بغرىمد إضارا كالمرائل أوسيته wolf. افترودی) چارمین گورک ایک ایک کمینی بحی محامقای استقدانین جولی-١٠ إزول يسكه الكام مجرية الأو 4 * ,Li



المناعم المناعم الموديم الان عالى فيكلمات كي نسبت محق من الري ست صدر الموفت تك سكانات مرخته ال کے تعزیق はいかとうかいだ مِين بوسكتاجب تاكساليك يداحرنافعها كاقبول ذكنا يربك ي سيا مُين تايا-عیاج کے کو بھی رہ سے کارٹی معاملات جرم قرار ماجائے ہے کہ ا میں جورمیت کم کا تبول ند کرناجرم قرار ندویاتا اسمی تیسل بغین ہوتی ۔۔ بنگرمات كريرخالى جنگر مات سرست شدالگزادى اين كلهاكيا -كدلونمنط كنمويض كئے جائين آكر صوبح واصاح ال كواريرد يت اددم ي طي ياميا

144 ar isansing امين الم احصد إن م منظوري الأدادي للريدي إطرافية مناسيع فويه سهما كمان أيروار يركوا ł à £

منزنی که سیادستانی منین اگ-	in the series of	子がないいでい
گورنشدف إذس كوتفل محافظهٔ از بلدند كراز	in the state of th	عامة المراق لا
ا مناعیرکه این خود (۱۳۸۱) جس مکان مین بیانی کاونه تمایه و چی گورنشد می اوس کوشعل میزنمکد سرا سیمنطوکا ا مناعیرکه این خود این و این این سیم میکان مین بیانی کاونه تمایه و چی گورنشد می این کارشوان بندن کرانی این سیم ا میگرگر اینجرگر اینجرگرون کارت سیم حبکو العضوت نے بوقت این محافظ ماند بنانے کرانی اینین آگی۔	ادرا کورست حالت مین اکبین ۱۰۰ تا کامیا کیا۔ ادرا کورست حالت مین اکبین ۱۰۰ تا کامیات	العمران كوعروال استداس
15 (18) 20 (1	SE J. P. W.	علاقة فراق صاحا
2 16 CAS 1 16 Cro		

16/1 کاصل بالانگری رخی - تابی زاعت دمین کی جوزی وصول ہوئی ہے وہ محدازین مذکور کے بالان محاصل موجینیا ہوئی ہے - آیا تقدیم کی ڈکرون کی اہلا مین بیمنوشا ہے کا جوازی ل ہوتا ہے ہا در کے کے لئے مجالی طون کسی آبنگا

-)) ' "		
Politica.			أينده لتيل وملي	ار از این از این از این ا
مودداري - عظي		4.8.2-	صوب وازى ين كارروالي	صورواری-ت صدر بخط صاحب تعیمات کو کلطاگیا
الما المالية الموادية المالية الموادية	 المحاصياطرل فالمستيامين والمرافية	مزدت ساسك كي صورواصات الحاري -	ائي اوديك ووسافايم رك صوبه وارى بين دارول أينده لقيل ومل	مديمة والنه اختره وروم) إن بالى اسكول بين ونيزون شذمات صورو ارى مست صدراتم ووليتري المستكومية الماكيكول إوالات استعلق كريال سنت مؤدرت الصاحب تعيمات كونكواكيا ونيج آئيكا -
では、			۵.	Office (waste
* = } }	71		•	7/2 2/2
è			>	
			3	7

مین اوروهوب مین شیسته مین-ایکی اسائیش ما يونو ف كى دور سى بارش بين ميك

,	181	•
Charles of his server	200 00 Cole	To be Strank
The state of the s	موروای کے گئے کامیا ماروائی کے گئے کامیا	- Collander
- West - Charles of Contract of the Contract of Contra	ای استدها سیکری اوری این استدها می دود این استدها این	عوا فالى كى ملت سب محمود سے جی اور اللہ کی۔ موصد قبل کا ملت شفاخا سے میں فالی کا کار المت اللہ کا میں میں میں اللہ کا اللہ کے اللہ کا
1	The state of	
20/2		
- NE	3	

tor		
و مان المع مان المعالى و المعالى المعا المعالى المعالى	2 dis	ئة واكوريا كياب
زول هوشی کے فیری ایکیسیل جواب اصلا منیت اظہاراے صاب کی میر کاریس کویسیا اضلاع وکھی کیا۔ انجی ضلع میڈی کی ایڈی کی ا میدرد کاریس ہود ا کم ایاتی ج		كالمئ الاسطوري عي
المندى بغودى جاست المن المحامة جهانا المندي بغوده الماست محمد الموجه المعارض المحامة جهانا المرات المؤده المحارم المعارض الموجه المعارض المحارم المحارم المحارم المحارم الموجه المحارم الموجه المحارم الموجه المحدم	كانتظام التويق بولئ - بيلي وكركاح وهيدي كه اصادر بوطي	ميدي الرائي ايك برسال كريش كرستين المريق و كائن الاستطوعي مي المتدو الكوديا كيا ي
The Constant of the Constant o	12 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	The state of
3		

CALL No. { AUTHOR TITLE	مع مر مرش مرشاد. فنا در مش برشاد. مذبات شاد.
1	A 9 1 - CO WAY THAT THAT THAT THAT THAT THAT THAT TH



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

- 1. The book must be returned on the date stamped above.
- A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for text-books and 10 P. per vol. per day for general books kept over-due.

Julie >>//